

ВПЕРВЫЕ В ИРКУТСКЕ

Новым претворением в жизнь знаменитого ленинского тезиса «Искусство принадлежит народу» явился юбилейный праздничный концерт искусства народов Советского Союза.

Мы, посланцы солнечного Крыма, продолжаем эту праздничную эстафету дружбы. Сегодня в нашем городе впервые начинают гастроли Крымский украинский музыкально-драматический театр.

Это — не обычные летние гастроли, а творческий отчет коллектива нашего театра перед трудящимися Иркутска в ленинском юбилейном году. С особенным вдохновением и подъемом готовился коллектив к встрече с вашим гостеприимным городом. И мы хотим, чтобы наше искусство, искусство Крымского украинского музыкально-драматического театра доставило вам большую радость, чтобы наши встречи были дружественными, яркими, интересными. Мы познакомим зрителей города и области с ярким, своеобразным искусством украинского народа, многокрасочностью которого, рожденной национальной самобытностью, всегда привлекает, всегда дорога людям.

В нашей гастрольной афише 10 спектаклей. Это лучшие произведения советской драматургии и украинской классики, разнообразные и по жанрам, и по строю драматургии, и по национальному характеру. Стремление вести разговор со зрителем в разных жанрах образным языком сценического искусства, разговор о самых волнующих проблемах нашего времени — традиция Крымского украинского музыкально-драматического театра.

Вы познакомитесь с интересной и ответственной работой театра, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Это спектакль «Правда» по пьесе А. Корнейчука, в постановке главного режиссера

театра В. Недашковского и главного художника театра А. Лагно. События этого спектакля возвращают нас к октябрьским дням 1917 года, рассказывают о героическом революционном пути советского народа — вечно живой и современной теме нашего искусства.

На республиканском смотре, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, спектакль получил диплом II степени.

В этом спектакле вы познакомитесь с творчеством засл. артиста АССР А. Григораша, создавшего образ вождя революции В. И. Ленина. В спектакле заняты засл. артисты УССР Б. Жадановский, Н. Соколова, В. Франчук, артисты А. Сапсай, Д. Васецкий, Л. Нииненко, Г. Белоусов и другие.

Особо хочется обратить внимание на музыкальное оформление спектакля главным дирижером театра М. Магалычуком.

Мы покажем историческую драму известного украинского драматурга И. Рачады «КОГДА МЕРТВЫЕ ОЖИВАЮТ». Ее сюжет охватывает события от начала 30-х годов

и заканчивается победой советского народа над фашистской Германией. В основу пьесы положен острый исторический конфликт — борьба двух миров. Спектакль призывает к блестяще в борьбе против угрозы третьей мировой войны, глубоко раскрывает типичные черты советского патриотизма, красоту и благородство советского человека. Спектакль прошел на сцене нашего театра около 200 раз с неизменным участием засл. артиста УССР Б. Жадановского в роли М. Н. Тухачевского, засл. артиста А. Григораша в роли М. И. Калинина, артиста Н. Бурменко в роли Д. М. Крышевова, артиста В. Дидуценко в роли В. К. Блюхера.

В нашей афише — музыкальная комедия «ГОЛЫЙ ПРЕЗИДЕНТ» известного украинского композитора, заслуженного деятеля искусства А. Филиппенка (либретто Ю. Бобошко и Б. Степанова). Тема ее — гражданская война, борьба украинского народа против националистических банд и анархистов. Вы встретитесь с такими мастерами сцены, как засл. артисты УССР Ж. Фадеева, Б. Жадановский, А. Григораш, артистами Н. Ав-

рамовой, К. Мизиком, С. Ботвиной, Л. Клименко и другими.

Музыкальная комедия «ПОД ЧЕРНОГО МАСКОП» поставлена на сцене Крымского украинского театра режиссером Е. Бойко. Музыка написана известным советским композитором Людмилой Лядовой. Танцы в спектакле поставлены балетмейстером В. Коваленко. Роль «попоуденного русского борца» Ивана Максимовича Давыдова честного, мужественного и благородного человека, исполняет В. Попудренко. Образ его, недруга, французского борца Рауля Ле-Туше создает артист-вокалист В. Клименко. Этот сценический дуэт наряду с блестящим исполнением роли Казимира Подметкина артистом И. Андрусенко делает спектакль интересным.

Важное место в жизни театра занимает украинский классический репертуар. В далекие от нас времена происходили события спектакля «МАРУСЯ БОГУСЛАВКА», которым мы начинаем наш творческий отчет перед иркутским зрителем. Пьеса написана классиком украинской драматургии М. Старицкого на материале известной украинской думы о Марусе Богуславке. В пьесе

Сегодня начинаются гастроли Крымского музыкально-драматического театра

«Шельменко денщик» Г. Квятки-Основьяненко.

Биография нашего театра отмечена творческими поисками и открытиями, ростом режиссерского и актерского мастерства. Театр радует своим искусством не только зрителей г. Симферополя, но и других городов Крыма. Мы обслуживаем трудающихся полуострова, его прекрасные здравницы: Ялту, Евпаторию, Феодосию, город-герой Севастополь, индустриальную Керчь.

Кроме Крыма, театр представлял свое искусство на гастролях в гг. Харькове, Днепропетровске, Краснодаре, Барнауле, Усть-Каменогорске, Магнитогорске, Челябинске и других городах нашей страны.

Основной идеально-художественный принцип деятельности нашего театра — это отображение действительности и героического революционного пути советского народа, стремление создать правдивые образы, показать человека труда, отобразить глубину его ума, широту души, героичность характера созидателя коммунистического общества.

Во время гастролей начнем готовить спектакль «ВО ИМЯ ЖИЗНИ» Л. Кондрашова и М. Архаровой. Эту работу мы посвящаем 50-летию освобождения Крыма от Врангеля.

Хотим встретиться с рабочими иркутских заводов и предприятий. 8 июля будет поставлен спектакль «Правда», весь сбор с которого пойдет в помощь борющемуся Вьетнаму.

С большим чувством ответственности ждем мы встречи с вами, товарищи иркутяне.

Г. СТЕФУРАК,
директор Крымского украинского музыкально-драматического театра.
На снимках: сцены из спектаклей «Правда» (в роли Ленина А. Григораш) и «Наташка-Полтавка» (Ж. Фадеева)

