

ТЕАТР В НОВОМ ГОДУ

Будто поменялись местами времена года, и сразу после осени настала весна. Потому и Новый год, который мы привыкли встречать среди снега и мороза, совсем не похож на предыдущие. Новый, 1965 год оканзался с теплой весенней улыбкой.

Работники театра имени Шорса, как и все люди нашей страны, рады его приходу.

Для коллектива шорсовцев новое в наступившем году воплощается прежде всего в репертуаре.

Для нас большой радостью стало знакомство с новой пьесой А. Корнейчука «Сторінка щоденника». Ведь все лучшие драматургические произведения этого большого художника были поставлены на сцене театра имени Шорса.

Глубокие, жизненные и всегда своевременные идеи, правдивые, широкого художественного размаха образы, народность, страстная партийность — вот чем богаты и чем нам дороги пьесы А. Корнейчука.

В «Сторінці щоденника» (этот спектакль — первая премьера нового года) в центре внимания становится жизнь и творческая деятельность советской интеллигенции — писателей, художников, артистов. На примере драматурга Искры автор показывает, как жизнь, если внимательно и глубоко ее изучать, вносит свои коррективы в творческие планы, разрушает надуманые схемы, заставляет писателя умом и сердцем осмыслить увиденное, пережить его, а потом лишь создавать художественное произведение. Все, чем взволновала жизнь Искру, пройдет перед глазами зрителей.

Среди премьер 1965 года ближайшая после «Сторінки щоденника» «Фортуна» Н. Зарудного. Это комедия, высмеивающая мешанство, погоню за деньгами, «легким счастьем». Над спектаклем работает сейчас с группой актеров режиссер В. Каченко.

На очереди — постановки антивоенной драмы «Зулигніться!» И. Рачки, новой пьесы Л. Дмитренко «Над безоднею» и инсценированного классического произведения Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

В новом году теснее станет связь между театром и рабочим зрителем. Регулярно будут проводиться коллективные посещения наших спектаклей целыми предприятиями, цехами крупнейших заводов. Думаем, что ценная инициатива трудящихся Днепровского алюминиевого завода об организации «Дня театра» будет широко подхвачена трудящимися города.

В минувшем году наша помощь

самодетельным театральным коллективам увеличилась успехом: гуляйпольские драмкружковцы — наши подшефные — завоевали первое место на республиканском смотре в Киеве.

Теперь же театр принял на себя обязательство к 50-летию Великого Октября подготовить четыре сельских драмколлектива до уровня народных театров. К этой задаче мы приступим с первых же дней 1965 года.

А пока новый год для театра начался с проведения больших праздничных вечеров для взрослых и веселых утренников для детей.

Нашим дорогим гостям желаем на целый год хорошего и бодрого настроения, жизненных удач.

В. МАГАР,
народный артист Союза ССР,
главный режиссер театра имени Шорса.