

О к н о искусств

Щорсовцы перед началом сезона

Роль театра, как активного помощника партии в воспитании трудящихся, непрерывно возрастает. Помня это, запорожский театр имени Щорса берет к постановке пьесы, в которых поднимаются важнейшие проблемы современности, затрагиваются вопросы, волнующие нашу молодежь. Так, в прошедших в прошлом сезоне спектаклях «Сторінка щоденника» — А. Корнейчука, «Розсудіть нас, люди» А. Андреева, «Каса маре» И. Друцэ «Рідна мати моя» Ю. Мокриева затрагиваются морально-этические темы, показываются герои, чья жизнь может служить примером для подражания.

Комсомольские и профсоюзные работники, занимающиеся воспитательной работой на предприятиях, в общежитиях, всегда должны уметь привлечь внимание молодежи к спектаклю, имеющему воспитательное значение.

В планах массово-политической работы профсоюзных организаций предприятий, а также клубов, рабочих общежитий можно найти много интересных мероприятий воспитательного значения. Но редко среди них планируются культпоходы в театр. А почему молодежи того или иного предприятия не ходит единой семьей на каждый новый спектакль?

Как здесь не похвалить партийную организацию Днепропетровского алюминиевого завода, на котором впервые в нашем городе был проведен «День театра». Затем это начинание было поддержано другими предприятиями.

Со школьной скамьи у детей должны прививаться любовь к театру, точно так же, как и к поэ-

зии. Многие спектакли являются ведь и познавательными. Наши дети должны, так сказать, воочию убедиться, как жили их предки, какие тяжелые лишения терпел украинский народ во времена владычества капитала, от набегов иноземных завоевателей.

Нужно, чтобы просмотр спектаклей входил в план внешкольной работы, и в каждой школе, чтобы педагоги принимали участие в подборе пьес для юных зрителей. Такое содружество принесет нам большую пользу.

В зимнем сезоне 1965—1966 гг. мы приняли к постановке пьесы для детей «Перший шторм» А. Пугицева и В. Лыкова. А сейчас режиссер Ю. Юхименко готовит детский спектакль «Стасик - слепопыт» А. Школьника.

Большое внимание уделяется пополнению творческого состава коллектива молодежью. Во время летних гастролей приняты и работают молодые выпускники театральных институтов И. Мадько, Н. Соломонов, А. Хижняк, И. Есалува.

В репертуар нового сезона будут включены такие новые спектакли, как «Сибірська повесть» А. Митрофанова, «Перший шторм» А. Пугицева и В. Лыкова, «Шануй батька свого» Лаврентьева, «Вій» (по Гоголю), «Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького и др.

Запорожцы увидят и обновленные спектакли: «Сторінка щоденника» А. Корнейчука, «Над голубим Дунаєм» И. Рачака, «Фортуна» Н. Зарудного, «Родина шіткарів» М. Ирчана, «Сніжня королева» Е. Шварца, «Розсудіть нас, люди» А. Андреева, «Лиха доля»

Т Е А Т Р

(«Циганка Аза») М. Старицкого и др.

Готовясь достойно отметить 50-летие Советской власти, театр в ближайшее время начнет работу над пьесами Л. Дмитерко «Сенсация № 1» и М. Стельмаха «Зачарований вітрак».

Театр имени Щорса проводит капитальный ремонт помещения. Большое внимание уделено техническому оснащению сцены. Реконструировано ее оборудование, теперь оно полностью отвечает современным требованиям. Введено кондиционирование воздуха, регулирующее температуру в зрительном зале.

Открытие зимнего сезона 1965—1966 гг. намечается 4 ноября 1965 года.

Коллектив театра имени Щорса прилагает все усилия к тому, чтобы делом ответить на поставленные перед ним задачи воспитания трудящихся и в первую очередь молодежи.

А. БУРАКОВСКИЙ,

директор театра имени Щорса,