В ГОСТИ К ДРУЗЬЯМ

К предстоящим гастролям Запорожского театра имени Щорса

ЗАПОРОЖЬЕ — Ростов... Этот маршрут гастрольных поездов уже давно стал желанным для коллектива Запорожского украинского музыкально-драматического театра имени Н. Щорса. В Ростове наш театр выступает не впервые. Мы всегда встречаем здесь доброжелательных и в то же время строгих зрителей.

Готовясь вновь приехать на берега тихого Дона, выступать перед ростовчанами и трудящимися других городов Ростовской области, мы составили репертуар таким образом, чтобы он отразил плодотворную работу нашего коллектива за последние годы. Мы включили в репертуар ряд новых спектаклей, которыми открыли цикл постановок, посвященных 50-летию Велико-го Октября.

Ростовчане увидят на нашей сцене пьесу А. Корнейчука «Страница дневника», которую мы поставили одним из первых на Украине. В интересном произведении выдающегося советского драматурга поднимается целый ряд вопросов, волнующих советских людей. Это и место художника в общественной жизни, и духовный рост молодых рабочих, и верность лучшим традициям боевой юности наших отцов. Спектакль поставлен народным артистом СССР В. Г. Магаром, безвременно ушедшим от нас выдающимся мастером советского театра.

Современной теме посвящена

и пьеса Л. Митрофанова «Сибирская новелла». Это спектакль о трудовых буднях летчиков, о сложности человеческих отношений, о любви. Спектакль идет в постановке режиссера Ю. И. Юхименко. 50-летию Советской власти наш театр посвятил и другой новый спектакль — героическую музыкальную комедию «На рассвете» (пьеса Г. Плоткина, музыка О. Сандлера). Спектакль рассказывает о том, как в 1919 году боролось против врагов одесское большевистское подполье. Жанр оперетты позволил в яркой саркастической манере высмеять врагов революции. В спектакле много вокальных и танцевальных номеров. Идет спектакль в постановке народного артиста Украинской ССР, лауреата Государственной премии И. Г. Кобрицкого.

Пьеса чешского драматурга П. Когоута «Третья сестра» («Дом, в котором мы родились») привлекла внимание нашего театра гуманизмом, своеобразной авторской интонацией, соединившей и волнующую лирику, и острый юмор, и глубокий драматизм. В пьесе поднимаются проблемы воспитания молодежи, чуждого отношения к людям, определения молодыми людьми своего места в жизни.

Ростовские зрители всегда с любовью принимают спектакли Украинского классического репертуара. В период гастролей мы покажем зрителям пьесы

«Цыганка Аза» М. Старицкого, «Наталку-Полтавку» И. Котляревского, «В воскресенье рано зелье собирала» О. Кобылянской, новые постановки пьесы «Наймичка» И. Карпенко-Карого и «Дан сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого.

В наших спектаклях принимают участие артисты, с творчеством которых уже хорошо знакомы ростовчане, — народная артистка Украинской ССР А. Морозова, заслуженные артисты Украинской ССР Г. Дамаски, Н. Березная, А. Трошчановский, М. Хорош, Е. Сердюк, артисты П. Рыбалко, В. Жировов, А. Свенцицкий, В. Мухин, Т. Мирощинченко, Г. Клейзер, Н. Чира. Зрители познакомятся также и с недавно поступившими в наш театр заслуженным артистом Украинской ССР Б. Чулимовым, артистами Т. Татарчук, В. Смян-Березной, Н. Филоценко, И. Малько. Художественное руководство театра осуществляет заслуженный деятель искусств Украинской ССР С. Смян.

Мы получаем в гостях у труженников промышленных предприятий и сельского хозяйства Дона, выступим перед ними с концертами и спектаклями.

До скорой встречи, дорогие друзья!

А. БУРАКОВСКИЙ.
Директор Запорожского
театра имени Н. Щорса.