Вырезка из газеты

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ
ЗАПОРОЖЬЕ

от 6. СЕН. 1966.

г. Запорожье

Газета № . . .

Щорсовцы — труженикам сел

Снова в дорогу! Вчера артисты театра имени Щорса выехали в новую гастрольную поездку по области. Это будет наша вторая встреча с запорожскими хлеборобами в этом году. Как известно, в начале лета мы показывали свои последние работы — героическую музыкальную комедию О. Сандлера «На світанку» и классическую драму М. Кропивницького «Дай серцю волю, заведе в неволю» в Мелитополе и Бердянске, где есть сценические условия для показа таких больших полотен. Тогда эти спектакли посмотрели тысячи сельских тружеников.

На этот раз за 23 дня щорсовцы побывают почти во всех районах. Дело в том, что коллектив театра разделен на три группы. Каждая из них будет показывать хлеборобам отдельные спектакли. Всего запланировано 69 выступлений. На этот раз щорсовцы включили в свой репертуар спектакли «Рідна мати моя» Ю. Мокриева, «Наталка-Полтавка» И. Котляревского и «Наймичка» И. Карпенко-Карого.

Кто же первым познакомится со спектаклями в этой гастрольной поездке? Вчера вечером группа, которую возглавляет заслуженный артист УССР Б. Чулимов, показала спектакль «Рідна мати моя» Ю. Мокриева труженикам артели имени Чкалова Васильевского района. А жители Веселого в своем летнем кинотеатре посмотрят бессмертное произведение И. Котляревского «Наталка-Полтавка». Третья груп-

па познакомит тружеников сел Бердянского района с одной из лучших работ театра — спектаклем «Наймичка» И. Карпенко-Карого.

Все спектакли щорсовцы будут показывать на сценах сельских клубов. Но эта гастрольная поездка имеет свою особенность. Там, где нет клубов, колхозники будут смотреть спектакли в передвижном театральном помещении. Щорсовцы впервые берут его с собой.

Сейчас, когда самодеятельные артисты напряженно готовятся к республиканскому и Всесоюзному фестивалям самодеятельного искусства, посвященным 50-летию Советской власти, им нужны совет, помощь квалифицированных специалистов. И это предусмотрено в планах гастрольной поездки. В каждой группе выделен ведущий актер или режиссер для работы с участниками художественной самодеятельности. Это режиссер Ю. Юхименко, заслуженный артист УССР Б. Чулимов, артист А. Свенцицкий и другие.

Эта гастрольная поездка к труженикам сел является ответом щорсовцев на указания XXIII съезда КПСС о подъеме культурного уровня тружеников полей и ферм.

С. СМЯН,

главный режиссер театра им. Щорса, заслуженный деятель искусств УССР.