

К ОТКРЫТИЮ 38-го СЕЗОНА В ТЕАТРЕ имени ЩОРСА

Театр поднимает занавес

Начало нового сезона в театре — это всегда волнующий, радостный праздник и для театрального коллектива и для зрителей. Это новая страница творчества, которую хочется сделать яркой, интересной, запоминающейся.

7 октября театр имени Щорса открывает свой 38-й сезон. Новая встреча с запорожскими зрителями состоится после плодотворных гастролей щорсовцев. Летом из гостеприимно встречали трудящиеся Ростова-на-Дону. Ростовчане уже хорошо знают наш театр по нескольким предыдущим выступлениям. В этот раз их симпатии были такими же горячими. Новый репертуар, показанный в Ростове, вызвал единодушное одобрение зрителей, общественности, прессы.

Большое внимание театр уделял в этом году культурному обслуживанию труженников Запорожской области. В июне мы показывали в Медитополе и Бердяевке спектакли «На світанку» Г. Плоткина и О. Сайдлера и «Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького. На больших сценах этих городов наши крупные спичечные полотна шли в таком же виде, как и на стационаре. Их посмотрели также колхозники четырнадцати районов.

В сентябре состоялась новая

большая гастрольная поездка по области со спектаклями «Рідна мить моя...» Ю. Мокрица, «Наталка-Полтавка» П. Котляревского и «Наймичка» П. Карпенко-Карого. Тысячи сельских зрителей горячо аплодировали щорсовцам. Особенно большую аудиторию собирал спектакль «Наталка - Полтавка», который мы показывали на передвижной сцене в самых глубинных местах области.

Готовясь к новому сезону, работники театра ставили перед собой серьезные творческие задачи, связанные с достойной встречей двух знаменательных дат — 50-летия Великого Октября и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Образ вождя революции в советской драматургии и сценической практике — одна из самых ответственных и интереснейших творческих проблем. Образ Ленина имеет исключительной силы воздействие на зрителей.

Театр принял к постановке драму А. Канлера «Грозный рік» с центральным образом Владимира Ильича. Действие пьесы построено на документальном материале из жизни молодого Советского государства в 1918 году и деятельности в этот период В. И. Ленина.

Нашему коллективу предстоит

много поработать, чтобы сделать спектакль высокого идейно-художественного звучания. Особенно ответственным заданием является создание в спектакле образа В. И. Ленина. Эта почетная роль поручена заслуженному артисту УССР А. Трошановскому.

До конца года зрители увидят еще две премьеры. Над постановкой классической украинской драмы «Не судилось» М. Старицкого работает с группой актеров режиссер Ю. Юхименко. Интересным обещает быть спектакль «Чотири хрести на сонці» А. Делендика. Постановку этой пьесы осуществляет режиссер народный артист УССР лауреат Государственной премии Илья Григорьевич Кобринский. Основные герои здесь — молодые люди, вчерашние студенты, на долю которых выпали трудные жизненные испытания. Спектакль должен прозвучать как гимн молодому дерзанию, сильным чувствам, смелым творческим поискам.

Хорошей традицией стало у нас выпускать каждый год новый детский спектакль. Запорожским школьникам ждет интересный сюрприз: театр подготовил для них пьесу Петра Ребро «Орля над Хортицею». Это героико-романтическая драма, рассказывающая о

жизни и борьбе запорожских писателей и комсомольцев во время Отечественной войны.

В репертуарном плане театра новые пьесы — «Розплата» А. Кордейчука, «Сіні роси» Н. Зарудного. Эти глубокие, интересные драматургические произведения станут хорошим материалом для наших творческих поисков.

«Навстречу 50-летию Великого Октября» — эти слова можно прочитать на афишах нескольких спектаклей театра имени Щорса. С таким посвящением выходит и спектакль «Коли мерті оживають» И. Рачады. Его премьера состоится в день открытия нового сезона. нас увлекла в этой пьесе ее острая публицистичность, высокий гуманизм, горячий патриотизм. Автор смело приподнимает занавес над интересными страницами истории, выводит на сцену исторические личности. Мы встречаемся с Тухачевским, Блюхером, Карбышевым, восхищаемся их мужеством, силой воли, героизмом. Жизненный пример этих людей достоин того, чтобы на нем воспитывалось современное поколение.

В спектакле вынесен беспощадный приговор членоконевинистическим идеям фашизма, в образах Гитлера, Геббельса, немецких генералов раскрывается его крова-

вая философия. Эти картины в спектакле должны напомнить о том, что и в наше время в разных уголках мира поднимают головы неофашисты, готовя реваншистские планы. Слава советский патриотизм, спектакль напоминает о необходимости быть бдительными и твердыми перед возможностью новой агрессии.

В портфеле театра есть еще несколько интересных пьес, которые увидят свет рампы.

В нашем коллективе много талантливых артистов, интересных творчески индивидуальностей. В новом сезоне начнут работать у нас молодые актеры Л. Гаврилова, В. Семенов, В. Жуков. Мы будем стремиться, чтобы у каждого артиста была большая и содержательная работа, чтобы голос каждого прозвучал со сцены в полную силу.

Местом наших встреч со зрителями будет не только здание театра. Мы побываем в цехах заводов, на стройках, в школах и вузах. Мы хотим слышать живое слово зрителей о наших спектаклях. Для этого организуем творческие конференции, коллективные обсуждения новых работ. Пусть наш новый театральный сезон еще более укрепит большую и плодотворную дружбу щорсовцев с запорожскими зрителями.

С. СМЕЯН,

заслуженный деятель искусств УССР, главный режиссер театра имени Щорса.



• НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Коли мерті оживають». Мария — заслуженная артистка УССР Е. СЕРДЮК, Тухачевский — артист Г. КЛЕЙЗМЕР.

Фото П. Чурюанова.