

ДОЛГОЖДАННАЯ ВСТРЕЧА

НАШЕ первое знакомство состоялось два года назад: волгоградские зрители тепло приняли у себя коллектив Запорожского украинского музыкально-драматического театра имени Щорса. До сих пор живы в памяти овации, которыми заканчивались многие наши спектакли, волнующие творческие встречи с трудящимися волгоградских предприятий.

А сколько незабываемых впечатлений доставили работникам нашего театра экскурсионные поездки по городу-герою, знакомство с его историческими местами. И, прощаясь с волгоградцами, мы знали, что встретимся вновь.

1 июля мы приглашаем любителей украинского театрального искусства на открытие гастролей театра имени Щорса. Надеемся, что и эта встреча оставит приятные впечатления как у наших зрителей, так и у работников театра.

В течение месяца волгоградцы познакомятся с нашими новыми спектаклями и новыми исполнителями.

Знаменательному для всего советского народа событию — 50-летию Великого Октября — мы посвятили несколько новых спектаклей. Два из них пойдут в Волгограде. Это драма «Когда мертвые оживают» И. Рачады и героическая музыкальная комедия «На рассвете» (пьеса Г. Плоткина, музыка О. Сандлера).

К антифашистской теме часто обращается в своем творчестве украинский драматург Иван Рачада. Достаточно вспомнить его остросюжетные пьесы «Под голубым Дунаем» и «Остановитесь!»

Драма «Когда мертвые оживают» продолжает разработку этой важной темы. Она повествует о героях, имена которых никогда не забудутся. — Тухачевском, Блюхере, Карбышеве. Этот спектакль идет в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств УССР С. К. Сменяна.

В жанре музыкальной комедии решен спектакль «На рассвете», поставленный народным артистом УССР И. Кобринским. Он рассказывает о героях 1919 года, сражавшихся

в Одессе против денкинцев и иностранных интервентов, о легендарном Григории Котовском, о его друзьях по большевистскому подполью, о французской коммунистке Жанне Лябурб, героически выполнявшей свой интернациональный долг. Спектакль, как сама Одесса того времени, населен «экзотическими» личностями — здесь и «король» налетчиков Мишка-Япончик, и звезда экрана Вера Холодная, и французский консул с экстравагантной супругой...

Многие читатели по достоинству оценили вышедшую несколько лет назад повесть А. Калинина «Цыган». Мы покажем инсценировку «Цыгана». Зрители смогут вновь пережить волнующие минуты встречи с героями повести — цыганом Будулаем, донской казачкой Клавдией, юным Иваном, сыгравшим большую роль в их судьбе.

В репертуаре нашего театра почетное место занимает украинская классика. На ней развивался и мужал в конце прошлого столетия украинский театр. Именно в этих пьесах обессмертили свои имена М. Заньковецкая, М. Кропивницкий, П. Саксаганский, Н. Садовский, И. Карпенко-Карый.

Волгоградцы увидят драмы «Дай сердцу волю, завведет в неволю» М. Кропивницкого, «Не судилось» и «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Наймичка» И. Карпенко-Карого. Пойдет и полюбопытный зритель по прошлым выступлениям спектакль «В воскресенье рано зелье собирала» по повести О. Кобылянской.

Волгоградцы вновь встретятся с нашими ведущими мастерами — народной артисткой УССР А. Морозовой, заслуженными артистами УССР Н. Бережной, Е. Сердюк, Г. Дамаскиным, А. Трощановским, М. Хорошим, Б. Чулимовым и другими. Во многих спектаклях заняты и недавно пришедшие в театр артисты В. Сменя-Березка, К. Параконьен, Т. Нещерет, В. Сумский, Г. Оланасенко, Л. Лесовская, Н. Захаренко.

До скорой встречи, дорогие друзья!

А. ВУРАКОВСКИЙ,
директор Запорожского
театра им. Щорса,

ИМ 00156.

ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. ВОЛГОГРАД

25 ИЮН 1967