

# ЮБИЛЕЙНАЯ ПАЛИТРА ЩОРСОВЦЕВ

Четыре месяца коллектив театра имени Щорса не встречался с запорожскими зрителями, и каждый из нас испытывает перед открытием нового сезона чувство волнения, радостного ожидания. Для щорсовцев это двойной праздник, ибо торжественное поднятие занавеса в предъюбилейные дни Страны Советов значит очень многое: это и разнообразный репертуар, новые спектакли, это и особое, приподнятое настроение артистов и зрительного зала, это, в конечном счете, наш творческий отчет перед трудящимися родного города.

В памяти совсем недавняя гастрольная поездка театра по городам страны. Жданов — город, который чем-то напоминает Запорожье, — молодостью и трудолюбием людей, их большим интересом к театру. Наши спектакли всегда шли в переполненном зрительном зале. И несмотря на большую загруженность артистов, мы находили время организовать творческие встречи с рабочими заводов, предприятий. Какой это большой стимул в работе коллектива, можно понять, побывав хотя бы на одной из таких встреч.

...Нет сцены в обычном смысле этого слова, актеры выступают прямо в цехе, где на полчаса умолкают станки, а рабочие тесным кольцом обступают желанных гостей. Кончается концерт, и начинается настоящее «братание». Знакомства, объяснения в любви к театру и даже угощения цеховой газированной водой — все это на коротком пути к автобусу, который

ждет артистов. А затем — цветы, сорванные на клумбе заводского сквера и протянутые в окошко автобуса, горячее торопливое прощание и голоса, догоняющие машину: «Мы обязательно придем к вам в театр!».

Так было на «Азовстали» в Жданове, на тракторном заводе в Волгограде, на заводе асбестотехнических изделий в молодом и энергичном красавце-городе Волжском, выросшем рядом со старшим братом — Волгоградом.

Волгоград. Память о нем у всех, кто там побывал, наверное, хранится в самых заветных уголках сердца. Да, у нас это именно память сердца, чуткая и живая. Любовь к городу, где каждый дом и улица — это героическая история нашего народа, приподнятое настроение оттого, что ты находишься на священной земле, каким-то закономерным образом прижились и в наши спектакли. Они будто обновлялись и звучали по-особому — торжественно, стройно.

Почему именно сейчас я вспоминаю об этом? Мне кажется, наша сегодняшняя творческая бодрость, желание поскорее встретиться после разлуки со зрителями родного города во многом предопределены и обусловлены замечательными впечатлениями гастрольной поездки.

А закончилась она в родных краях. Почти месяц в сентябре щорсовцы показывали ряд своих спектаклей трудящимся области. Базами наших выступлений были города Бердянск и Мелитополь.

Новый сезон откроется не совсем обычно. Гостями театра в течение пятнадцати дней будут сельские зрители. Здесь, на стадионах, мы покажем им те спектакли, которым по техническим условиям трудно или вообще невозможно идти на клубных сценах. Это будет широкое знакомство с юбилейным репертуаром театра — спектаклями «Грозный рік» А. Каплера, «Коли мерті оживають» И. Рачады, «На світанку» Г. Плоткина и О. Сандлера, новой премьерой — драматической поэмой «Сині роси» Н. Зарудного. В интересной форме один из лучших украинских драматургов ведет в этой пьесе волнующий рассказ о событиях гражданской войны на Украине, поэтизирует образы людей, преданных революционным идеям — Северина Дороша, Мирона Кагарлыка, Любины, Гелены, славит их яркую и сильную любовь.

А вскоре театр покажет новые постановки. С посвящением юбилею выйдет спектакль для школьников «Сині Тарашанського полку» — инсценизация популярного произведения Петра Панча. Тем самым будет частично решена всегда острая в нашем городе проблема репертуара для младших зрителей.

Группа актеров заканчивает сейчас подготовку спектакля по новой пьесе Вадима Собко «Бережи мою тайну». Это первая режиссерская работа в нашем театре артиста К. Параконьева. Зрителей долж-

на увлечь острая психология характеров в пьесе. А героями ее являются люди двух поколений — молодежь и их отцы.

В пьесе — захватывающая интрига: дочь ищет отца, зная только его имя. В этих поисках девушка знакомится со многими людьми, в каждом из них стараясь угадать черты близкого ей человека.

Наша афиша обогатится скоро новыми названиями. В театре начали работать артисты К. Параконьев, В. Сумский, Г. Опанасенко, Н. Захаренко, Л. Левоская. Успех музыкальной комедии «На світанку» укрепил театр в решении ставить периодически спектакли этого любимого зрителями жанра. Теперь мы взяли в репертуар «Пошлунок Чаніті» Ю. Милютинна. Ставит музыкальную комедию наш новый молодой режиссер Сергей Омельчук. Оформление готовит новый главный художник театра Евгений Пожар. В репертуар включена и новая пьеса А. Корнейчука «Мої друзі». Впервые на украинской сцене должна пойти в нашем театре известная комедия Э. Скриба «Стакан воды». Театр начнет над ней работу, когда будет осуществлен украинский перевод пьесы.

Перед началом нового сезона хочу сказать о новых творческих работниках театра. Зрители познакомятся с молодыми артистами А. Авраменко, Н. Гиллярской, Е. Мозговым, В. Юрченко, Н. Байбуз — выпускниками театральных вузов и студий Украины. Некоторые из них уже заняты в спектаклях театра. Щорсовцы стремятся, чтобы новый сезон начался с высокой творческой ноты. Надеемся, что наша дружба с запорожскими зрителями, взаимные симпатии в этом году станут еще крепче.

**С. СМЕЯН,**  
заслуженный деятель искусств УССР, главный режиссер театра им. Щорса.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сині роси» Н. Зарудного. Андрей — артист А. ГАПОН. Гануся — артистка А. МАРТОВАЯ.  
Фото А. Гольдбаума.