

27 КТ 1961



ГОРЯЧО ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В эти дни они именинники. Цветы, улыбки, горячие рукопожатия и дорогие сердцу слова: «Поздравляем», «Поздравляю».

Сергей Константинович Смян работает главным режиссером в театре им. Щорса недавно. Но запорожцы полюбили его за многогранный талант, широту кругозора, умение проникнуть в глубокий мир помыслов и чувств своего современника.

Яркая творческая индивидуальность С. К. Смяна проявилась уже в спектакле «Если мертвые оживают» И. Рачады, — в первом спектакле, поставленном им в театре имени Щорса. Своей вершины достигла она в спектакле «Грозный рік» Каплера.

Вместе со всеми поклонниками таланта С. К. Смяна горячо поздравляем его с присвоением ему почетного звания народного артиста Украинской ССР.

В нескольких словах не рассказать о творческом пути Александра Антоновича Свенцицкого. Славными страницами в биографии артиста, в историю родного театра вошли многие из созданных им образов, но особенно — Протасов («Дети солнца» Горького), отец («Щорс» Дольд-Михайлика), мсье Энно (комедия «На світанку» Сандлера).

Валентина Сергеевна Смян-Березна завоевала симпатии запорожцев, создав образы Инги («Чотири хрести на сонці»), Азы («Уйганна Аза»), мам Энно («На світанку»), но особенно — Н. К. Крупской («Грозный рік»).

Александра Антоновича и Валентину Сергеевну поздравляем с присвоением почетных званий заслуженных артистов республики.

НА СНИМКАХ (слева направо): С. К. СМЯН, В. С. СМЯН-БЕРЕЗНА, А. А. СВЕНЦИЦКИЙ.