

# Дружит театр с молодостью

**СПЕКТАКЛИ** Запорожского театра имени Щорса еще идут в родном городе, по настроению украинских артистов уже «дорожное».

Декорации, костюмы, реквизит гастрольного репертуара отправлены по маршруту Запорожье—Ставрополь. 4 июня в помещении театра имени Первомайского щорсовцы начнут свои выступления.

В программе наших гастролей—современные советские спектакли и украинский классический репертуар. Если говорить о первых, то хочется отметить, что все они включают молодежную проблематику: воспитание советского патриотизма, духовной красоты, поиски своего места в жизни. Это касается постановок «Моя дружба» А. Корнейчука, «Суд матери» И. Рачады, «Сохрани мою тайну» В. Собко.

Как могло случиться, что родные братья Валентин и Анатолий Нагорные («Суд матери») в минуту решающего испытания стали врагами? Много ли стоит жизнь, купленная ценой измены, предательства? Это произошло в Великую Отечественную войну. Но каждый ли из молодых людей сегодня, в мирное время, может твердо сказать, что дух его и воля крепки, что он готов, если это понадобится, стать героем, что в атаке на врага он не сделает шага назад?

А мало ли среди наших знакомых таких, как Наташа Логвинчук — героиня пьесы «Сохрани мою тайну»? И привлекательная, и умная, и работу избрала необычную, сложную — стала журналисткой. Но как раз того, что должно отличать журналиста — любви, доверия к людям, умения безошибочно понимать их, — в Наташе мало. Нет, не от природы, а потому, что личная беда сделала девушку скептически настроенной, отчужденной и колючей. Жизнь заставила Наташу стать щедрее, не при-

тать свою доброту.

А в лирической комедии «Моя дружба» будет радостная и чуть грустная свадьба совсем молодых Яриши и Алешки. Радостная потому, что их соединило большое чувство, глубокое взаимопонимание. Чуть грустная оттого, что во имя счастья детей разединились потянувшиеся было друг к другу сердца Касьяна Петровича и Алши Николаевны...

В нашем репертуаре — также подарок для юных ставропольцев: пьеса-сказка «Приключения Буратино» по произведению А. Толстого.

Украинская классика представлена спектаклями «В воскресенье рано зелье собирала» по О. Кобылянской, «Наймичка» И. Карпенка-Карого, «Дай сердцу волю, заведет в нево-

лю» М. Кропивницкого и тремя произведениями М. Старицкого: «Цыганка Аза», «Не судилось», «Маруся Богуславка».

За последние годы труппа театра имени Щорса значительно пополнилась молодыми артистами, пришедшими к нам после окончания театральных вузов.

После окончания летних гастролей наш коллектив начнет в Запорожье юбилейный, сороковой сезон.

Мы рады передать приветствия артистов — щорсовцев ставропольской молодежи, которую мы приглашаем на наши спектакли.

**А. БУРАКОВСКИЙ,**  
заслуженный работник культуры  
УССР, директор Запорожского  
театра имени Щорса.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Не судилось» М. Старицкого. Катя — артистка Т. МИРОШНИЧЕНКО, Михайло — артист Б. ЛОБОДА.

Фото А. ГОЛЬДБАУМА.

«МОЛОДОЙ ЛЕГЕНДЕ»

29 МАЯ 1968

г. Ставрополь