

ТЕАТРАЛЬНОЕ
ЛЕТО

РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

ДЕСЯТКИ тысяч километров, которые отсчитаны на «спидометре» гастролей Запорожского театра имени Щорса, прочертили маршруты дружбы со зрителями Москвы, Ленинграда, Ярославля, Смоленска, Калинин, Воронежа, Ростова-на-Дону, Николаева, Баку, Орджоникидзе...

В Ставрополь украинские артисты приезжают во второй раз. И хотя со времени первой встречи прошло уже четыре года, щорсовцы не забыли радости знакомства с чуткими ставропольскими зрителями, их гостеприимного приема, того искреннего интереса, который был проявлен здесь к украинскому театральному искусству.

Для наших выступлений предоставлено помещение краевого драматического театра имени М. Ю. Лермонтова, всюду мы встречаем доброжелательное, братское отношение. Еще и еще раз оцениваем заботу партии и правительства о развитии национального искусства и бережное внимание к народным талантам.

В деятельности украинского дороволюционного театра были та же география гастролей. Но через сколько униженных просьб, горьких выпрашиваний у царских градоначальников приходилось переступать корифеям украинской сцены М. Кропивницкому, М. Старицкому, М. Заньковецкой, П. Саваганскому, Н. Садовскому...

Театральное искусство помогает понять богатство души народа. Современный и классический репертуар нашего театра должен рассказать русским зрителям о жизни братского украинского народа — о его

прошлом и настоящем.

Мы покажем спектакль по новой пьесе известного украинского драматурга А. Корнейчука «Мои друзья». Это «серьезная комедия». Перо сатирика разит приспособленцев, нареристов, думающих только об устройстве собственного благополучия.

Галерея образов душевно щедрых, принципиальных советских людей, среди которых жить радостно и интересно, утверждает идеи добра и гуманизма...

В своей новой драме «Суд матери», которую увидят ставропольцы, драматург И. Качада (автор пьес «Люди в шинелях», «Остановитесь!», «Когда мертвые оживают») продолжает разработку антифашистской темы, призывает советских людей быть бдительными, закалять духовно и физически нашу молодежь, растить ее в верной идеалам коммунизма, готовой на подвиг во имя Родины.

О людях старшего и молодого поколения рассказывает драма В. Собко «Сохрани мою тайну».

По всем жанровым признакам спектакль «Поцелуй Чаянты» Ю. Милюткина и Е. Шатуновского сделан как оперетта. Он познакомит зрителей с вокальным и танцевальным мастерством наших артистов.

К себе в гости мы приглашаем и юных ставропольцев — для них мы привезли спектакль «Приключения Буратино» по сказке А. Толстого.

Значительное место в нашем гастрольном репертуаре занимает украинская классика. Большинство из этих спектак-

лей музыкальные, в них заняты наш хор, балет. Зрители познакомятся с тремя произведениями Михаила Старицкого: «Цыганка Аза», «Не суждено», «Маруся Богуславна»; драмами И. Карпенко-Карого (Тобилевича) — «Наймичка», М. Кропивницкого — «Дай сердцу волю, заведет в неволю», О. Кобылянской — «В воскресенье рано зелье собирала» (инсценировка В. Василько).

На протяжении месяца гастролью открываются 4 июня артисты щорсовцы побывают с творческими отчетами, концертами на предприятях краевого центра, покажут спектакли в селах и станицах Ставрополья.

До скорой встречи, дорогие друзья!

С. СМЕЯН.

Народный артист УССР, главный режиссер Запорожского украинского музыкально-драматического театра имени Щорса.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Мои друзья». Слева — заслуженная артистка УССР Е. ШАТУНОВСКАЯ, Ивьян — артист К. ПАРАКОНЬЕВ. Артистка Т. МИРОШНИЧЕНКО в роли Христини из спектакля «Наймичка».

Фото А. Гольдбаума.

