ТВОРЧЕСКИХ УДАЧ ВАМ, ТЕАТРЫ!

В ЮБИЛЕЙНОМ СЕЗОНЕ

Перед открытием каждого спектакля на кулисном театре радио раздается голос диктора: «Внимание, сцена! «Третий поясок, товарищи! Начинаем спектакль!»

Услышав третий звонок, полнокровно, полным голосом, для доброго слова каждый сосредоточенно, подготовленно, с верой и беспокойством, по-интересным мирок искусства.

Да, мы ждем, мы ждем, мы ждем — мир актеров, костюмов и декораций, мир сценических чудес, мир, который, в конечном счете у каждого из нас, — прекрасная мечта, мир мысли, чтобы наше время увлеченности, чтобы наш творческий пульс стал каждым.

А чтобы зритель пришел этот волнующий смысл спектакля и помнил много годов спустя, — нужно, чтобы прежде всего отмыкать в художественном замысле, в сценическом рисунке, в образе, в слове, в звуке, в музыке, в декорации, в действенной, в эмоциональной, в действенной, в мысли, в чувстве, в поступке, в мировоззрении, в идее, в мировоззрении, в идее, в мировоззрении, в идее