



РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

Летние гастроль Запорожского государственного украинского музыкально-драматического театра имени Н. Шорса чаще всего проходят в городах РСФСР. И каждый раз коллектив чувствует исключительное внимание, интерес к своим спектаклям со стороны русских зрителей. Между сценой и зрительным залом устанавливается настоящее творческое взаимопонимание.

Готовясь к гастрольной поездке в Краснодар, щорсовцы думали прежде всего об этом дружественном контакте. Наши спектакли должны представить творческое лицо одного из старейших украинских советских театров, направление его работы.

Наша гастрольная афиша включает спектакли советских драматургов, а также произведения украинской дореволюционной классики.

Открываются гастроль драматической поэзией И. Кочерги «Ярослав Мудрый». Разрабатывая историческую тему этого произведения, режиссер-постановщик народный артист СССР С. Смелян акцентировал идею патриотизма, мирных, созидательных устремлений русского народа. Одновременно спектакль звучит как грозное напоминание врагам о боевой силе и мощи нашей Отчизны. «Ярослав Мудрый» получил на республиканском конкурсе лучших спектаклей сезона диплом 1-й степени, а в марте этого года режиссер С. Смелян и исполнитель роли Ярослава Мудрого заслуженный артист СССР К. Параконьков удостоены звания лауреата Государственной премии СССР имени Т. Г. Шевченко.

Действие спектакля «Пам'ять серця» А. Корнейчука происходит в течение суток. Но за это время перед зрителями раскрываются судьбы многих героев, мы убеждаемся в прекрасном духовном родстве советских людей разных поколений. Новая пьеса А. Корнейчука говорит

об ответственности человека перед своей страной, учит быть чистым в принципиальных вопросах общественных и личных. Украинская женщина Катерина, которую во время войны полюбили итальянец Антонио Террачини за удивительное мужество, — образ собирательный, отражающий лучшие черты и гражданские качества людей, чьи характеры, психологию сформированы советским временем.

«Ярослав Мудрый» и «Пам'ять серця» — спектакли, которые театр показывал в апреле в творческом отчете перед запорожскими зрителями, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Антифашистская, героическая тема, которая постоянно звучит на сцене театра имени Н. Шорса, представлена двумя спектаклями драматурга И. Рачады — «Кода мертвые оживають» и «Суд матери».

Действие первой пьесы развивается по двум параллельным линиям: Москва — Берлин. В Берлине к власти приходит бесноватый фюрер. Лучшие советские военачальники, понимая неизбежность столкновения с фашизмом, укрепляют обороноспособность Родины. В спектакле воспевается мужество, стойкость, патриотизм любимых народом героев — Тухачевского, Корыбшова, Блюхера.

В спектакле «Суд матери» на остро драматическом сюжете — материале также решается тема подвига во имя Родины. В центре внимания — судьбы молодых людей в период Отечественной войны.

Классический украинский репертуар представлен спектаклями «Цыганка Аза» М. Старицкого, «В воскресенье рано зелье собирала» по О. Кобылянской, «Наталка-полтавка» И. Котляревского, «Грех и покаяние» И. Карпенко-Карого, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко, «Мать-

наймица» И. Тогобочного (по сюжету Т. Г. Шевченко).

Русским зрителям интересно будет познакомиться с этими спектаклями, большинство из которых вообрали образцы украинского народного творчества, элементы фольклорной формы, щедро насыщены песнями, танцами.

В июне параллельно с основной работой коллектива в помещении театра оперетты будут организовываться выездные спектакли в районы края — Кореновский, Динской, Усть-Лабинский, Северский и другие.

В июле щорсовцы продолжат гастроль в Армавири, Майкопе, Тихорецке.

Наши спектакли познакомят зрителей с творчеством ведущих артистов театра: народной артистки СССР А. Морозовой, заслуженного артиста СССР лауреата Государственной премии СССР имени Т. Г. Шевченко К. Параконькова, заслуженных артистов СССР Н. Бережной, А. Троцановского, М. Хороша, П. Рыбалко, Б. Чулимова, артистов Т. Вольской, В. Бережного, Г. Клейзмера, М. Ваниной, И. Просяниченко, В. Сумского, Т. Миросинченко, Т. Нешерет, Т. Татарчук, Н. Чичи, Г. Опанасенко, Г. Олексининой, Г. Антоненко, В. Мухина, И. Лесового, а также молодых артистов — В. Лукьянца, В. Семененко, Н. Захаренко, А. Гапоня, А. Карпенко, Е. Мозгового и других.

Во время гастроль щорсовцы проведут творческие встречи на предприятиях города.

В Краснодар наш коллектив приезжает во второй раз. После первой встречи прошло восемь лет. Пусть у нашей творческой дружбы будет удачное продолжение!

Н. РАВИЦКИЙ.
Народный артист СССР,
главный режиссер Запорожского театра имени Н. Шорса.

СОБЕДИНЕНАЯ КУБАНЬ
1979
1979