Индустриальное Запорожье
г. Запорожье
7 АВГ 1976

Здравствуй, Запорожье! Коллектив театра возвратился с гастролей по Краснодарскому краю. Фото П. Чуренкова.

Кубанское спасибо вам, запорожцы!

Не первый раз приезжает украинский театр на Кубань. В июле этого года жители города Тихорецка и ближайших районов имели возможность познакомиться с отличным творческим коллективом — Запорожским государственным украинским музыкально - драматическим театром им. Н. Щорса под руководством народного артиста УССР Николая Равицкого.

Своим высоким сценическим мастерством, великолепием формы и глубиной содержания, большой внутренней одухотворенностью и широкими обещаниями с тружениками промышленных предприятий труппа театра заслужила большую любовь трудящихся города Тихорецка.

Благодарные тихорецкие хлебом-солью и обильем цветов встречали посланцев братской Украины во Дворце культуры завода им. В. В. Воровского. Коллективу театра был вручен герб города Тихорецка — как символ сердечного гостеприимства.

Свои гастроли запорожцы начали спектаклем «Коли мерты оживають» по пьесе украинского советского драматурга Н. Рачады. Это спектакль высокого патриотизма, где наряду с большой человеческой трагедией во весь голос прозвучали любовь и верность Родине - матери.

С большим вниманием и глубоким волнением следили зрители за судьбой героев драмы — советских военачальников, образы которых мастерски создали артисты Г. Клайзмер, В. Веремной, заслуженный артист УССР К. Парахоньев, советских разведчиков — артисты Т. Нещерет и Н. Захаренко. Гнев и возмущение вызывали сцены в фашистском логове во главе с Гитлером (заслуженный артист УССР Б. Чулимов). Заслуженным успехом пользовались исполнители других ролей — артисты Н. Просянченко, И. Олексишин, А. Мухин, Т. Вольская, Т. Татарчун, Г. Антоненко, А. Мироненко, А. Григоренко.

В основном репертуар театра складывался из украинских классических пьес. Тихорецкие видели спектакли «У неділю рано зілля копала», «Циганка Аза», «Мати-наймичка» и другие и по достоинству оценили своеобразие и высокое художественное мастерство коллектива, единство ансамбля и большую отдачу каждого артиста. Кубанцам понравились спектакли, насыщенные яркими сценами украинского народного быта, эмоциональными песнями и танцами, социально - заостренными характеристиками действующих лиц.

Именно так выглядела «Циганка Аза» — музыкальная драма М. Старицкого. Этот спектакль посвящался 70-летию со дня рождения народного артиста СССР В. Г. Маяра, который долгие годы был бессменным художественным руководителем театра, чей юбилей тепло и сердечно отмечал коллектив театра у нас в городе, среди тихорецких.

Естественно, спектакль, посвященный юбилею великого мастера сцены, отличает высокий творческий уровень. Зрители очень тепло его приняли. Ведущие исполнители К. Парахоньев, Т. Мирошниченко, А. Морозова, В. Сумский показали своих героев живыми, страстными. Замечательно были поставлены таборные танцы и песни.

Немало прекрасных минут доставили зрителям в спектакле О. Кобылянской «У неділю рано зілля копала» заслуженные артисты УССР М. Хорош и Н. Веремная, артисты А. Равицкая, М. Вэнина, Г. Оланскишина и другие. Глубокое волнение, большой сценический темперамент и легкость, чудесная мелодичность и музыкальность — вот что отличает щорсовцев от других трупп.

В каждом спектакле звучит прежде всего большая любовь каждого актера танцора, музыканта к сокровищнице украинского классического наследия. И что ценно — они смогли передать эту любовь нам, русским зрителям, за что мы говорим: «большое спасибо!».

Большим успехом у тихорецких пользовалась комедия классика украинской литературы Г. Квитки-Основьяненко «Сватання на Гончарівці». Зрители то и дело взрывались веселым смехом, награждая артистов дружными аплодисментами. Да это и неудивительно, потому что центральную роль Стецька играл молодой, но талантливый артист Александр Гапон. Гляда на него, думаешь, что актер рожден для этой роли. Большого успеха достигли также артисты Г. Тимошенко, И. Лесовой, Н. Чича, И. Просянченко. Их игра в спектакле достойна высокой похвалы.

Кроме горожан коллектив театра порадовал своим искусством хлеборобов, механизаторов, животноводов и сельскую интеллигенцию Белоглинского, Выселковского, Павловского, Тимошевского и других районов Краснодарского края.

У коллектива театра замечательный девиз — ближе к народу. И мы были свидетелями претворения его в жизнь. Кроме плановых выступлений, артисты побывали с творческими встречами - концертами у рабочих завода им. В. Воровского, локомотивного и рефрижераторного депо, сыркомбината, где в обеденный перерыв велись задушевные беседы, звучали чудесные украинские песни, показывались задорные танцы и сцены из спектаклей. В один из воскресных дней коллектив театра дал концерт на центральной площади города Тихорецка для многотысячной армии любителей прекрасного.

После полумесячного пребывания щорсовцев в нашем городе тихорецкие познакомились с замечательными украинскими спектаклями, полюбили их положительных героев и талантливых исполнителей. Гастроли театра выплились в яркую демонстрацию нерушимой дружбы братских народов.

За большую воспитательную и общественную работу, высокое сценическое мастерство городской комитет партии и горисполком наградили театр Почетной грамотой и сувенирами.

Коллектив щорсовцев увезет, оставив в наших сердцах неизгладимое впечатление, но мы надеемся на новую встречу, которая будет еще более радостной, еще впечатляющей.

А. ЛЫЧАГИН,
зав. отделом культуры Тихорецкого горисполкома.