



На гастроли в Россию

ТЕАТР

Афиша театра имени Н. Щорса извещают о закрытии 43-го театрального сезона... Наш корреспондент в связи с этим обратился к главному режиссеру театра народному артисту УССР Н. П. Равицкому с несколькими вопросами.

— Николай Петрович, как вы оцениваете результаты прошедшего сезона?

— Подводя итоги большого этапа работы прежде всего вспомним о тех задачах, которые ставились перед коллективом, о тех обещаниях, которые мы давали нашим зрителям. Прежде всего следует отметить рост творческой связи между театром и трудящимися города. Выражается это и в повышенном внимании к нашему репертуару, и в совместном проведении мероприятий большого общественного значения.

В сезоне, который мы заканчиваем, вышло несколько новых спектаклей. Они разнообразны по тематике и жанру.

Сравним хотя бы три спектакля: «Тоді, у Тегерані» В. Тура, В. Егорова, «Запорозька Січ» А. Коломийца и «А зорі тут тихі...» Б. Васильева. Все они решают героическую тему — основную в творчестве щорсовцев. Но как

различны эти сценические повествования по своему стилю и своим образным средствам!

То же можно сказать о таких спектаклях, как драма «Дженні Герхардт» по роману Т. Драйзера, поставленная к 100-летию со дня рождения прогрессивного американского писателя, и музыкальная комедия «Кавказька племянниця» азербайджанского композитора Рауфа Гаджиева.

Для детей был выпущен красочный музыкальный спектакль «Бразильський скарб» М. Машаду.

Сейчас идет работа над народной драмой «Маруся Шурай», написанной Н. Микитенко по сюжету классической пьесы М. Старицкого «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечоринці...» Выпустим ее мы уже на гастролях.

Из общественных мероприятий хочется отметить два крупнейших — смотр творческой молодежи театра и Неделю театра в рабочих коллективах.

— Каковы будут гастроли театра после окончания сезона?

— Ответственность предстоящих гастролей особенно велика. Они будут проходить в течение трех месяцев в городах Сибири — Новосибирске, Красноярске, Омске, и посвящает их наш театр

50-летию образования Союза ССР. Среди украинских театров у нашего коллектива, пожалуй, в этом году самый отлаженный маршрут.

Мы покажем русским зрителям десять спектаклей: украинские авторов — «Память» (серия) А. Корнейчука, «Запорозька Січ» А. Коломийца, «Ярослав Мудрий» И. Кочерги, русских авторов — «Тоді, у Тегерані» В. Тура, В. Егорова, восточного драматурга — классика Аугуста Кншберга — «Відьма», из зарубежной классики — «Дженні Герхардт» по Т. Драйзеру, а также спектакли украинской классики и по украинским классическим сюжетам.

На гастролях планируем самое широкое проведение творческих встреч с трудящимися. Побываем на ударных молодежных стройках, в Сибирском отделении Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина, на Красноярской ГЭС, Красноярском алюминиевом заводе.

— Гастроли прошлого года театр проводил по Запорожской области. Что делают щорсовцы для сельских тружеников в этом году?

— Общение театра со зрите-

лями области практически не прерывалось во время наших летних гастролей. Не прервется оно и во время будущих гастролей по городам Сибири. Одна группа артистов остается дома для обслуживания трудящихся области. Сельские зрители увидят музыкальную комедию на современную тему «Королева тюльпанів» Ю. Мокриева. А после сентябрьского отпуска труппа театра вновь проведет поездку по области.

— Что покажет театр запорожским зрителям в начале следующего сезона?

— Скажу пока о двух пьесах, которые приняты к постановке. Это «Третя патетична» Н. Погодина и «Зрастуй, Кривов» Р. Назарова. Первым спектаклем мы продолжим в юбилейный год Союза ССР нашу театральную линию, а второй ответит на насущную потребность зрителей увидеть на сцене театра современную рабочую тему.

К новому году поставим пьесу для дошкольников и учащихся младших классов.

Пользуясь возможностью, хочу передать от всего коллектива щорсовцев сердечный привет нашим дорогим друзьям — трудящимся Запорожья — и наше обещание достойно представить в РСФСР искусство украинского народа.