

В год, когда Страна Советов отмечает 50-летие образования Союза ССР — знаменательную дату дружбы братских народов, из города Запорожья, стоящего на берегах могучего Днестра, приезжает в Новосибирск на гастроли коллектив Украинского театра имени Н. Шорса. Для нас этот гастрольный маршрут по-особому ответствен, ибо в Новосибирске мы впервые, и свои выступления перед русскими зрителями рассматриваем как своеобразный творческий отчет.

Театр имени Н. Шорса — один из старейших профессиональных коллективов Советской Украины. За 43 года своего существования он многое сделал для идейно-эстетического воспитания трудящихся.

До войны театр работал в Житомире. В период всенародной борьбы с фашизмом артисты — шорсовцы, часто находясь на передовых линиях фронта, дали около двух тысяч спектаклей и концертов, множество из них для воинов Советской Армии.

С 1944 года постоянным местом работы театра становится Запорожье.

Не случайно наш театр носит имя легендарного героя гражданской войны Николая Шорса. Это внутренне оправдано постоянным вниманием коллектива к героико-патриотической тематике. Одним из ярчайших романтически приподнятых спектаклей в репертуаре театра долгие годы была героическая драма «Шорс» Ю. Доль-Михайлика в постановке народного артиста СССР Владимира Магара. Этот прославленный мастер украинской сцены около 30 лет беспрерывно руководил коллективом, во многом сформировал его творческое направление, художественный стиль. С его именем связан успех таких знаменитых постановок, как «Гибель эскадры», «Богдан Хмельницкий», «Страница дневника» А. Корнейчука, «Порт-Артур» А. Степанова, И. Попова, «Профессор Буйко» Я. Ваца, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Где ковыль шумел» А. Шияна и других.

Достоинство продолжает в настоящее время творческие традиции художественный руководитель коллектива народный артист УССР Н. Равицкий.

В его постановке в день открытия гастрелей зрители увидят спектакль «Запорожская Сечь» А. Коломийца.

...Мрачное грозное небо, придавившее степь, пылает отблесками пожара. Низко ползут тучи. И летит над степью песня — крепнет, нарастает, заполняет зал и врывается в сердце болью и гневом... Внезапно — как неожиданный взрыв! — падают, вонзаясь в землю, полский меч, татарские и турецкие копыла... Но песня, смолкая на миг, вспыхивает с новой силой. Мужество и непокорность звучат в ней... Нет, этих людей не сломить ни огнем, ни мечом!..

Таков символический пролог драмы, поднимающей тему борьбы украинского народа в начале XVII века против польских, татарских и турецких завоевателей.

О людях и проблемах сегодняшнего дня рассказывает спектакль «Память сердца» А. Корнейчука. Действие происходит в Киеве, мы знакомимся с семьей украинской женщины Катерины в тот неслыханный для нас день, когда из Италии приезжает и чей в гости друг по антифашистскому подполью, любимый человек Антонио Террачини. В лирико-драматической тональности и сентиментальности раскрывает плутовский мир героев пьесы, говорит об ответственности человека перед своей страной, учит быть чистым и принципиальным в вопросах общественных и личных.

Драматическая поэма «Ярослав Мудрый» И. Кочерги — одно из лучших произведений украинской советской драматургии — нашла свою яркую сценическую жизнь в постановке коллектива шорсовцев. Идею пьесы И. Кочерга определил как «нелегкие и подчас болезненные поиски правды и мудрости жизни вместе с народом на пользу Отчизне, поиски, в которых Яро-

славу помогают не только друзья, но и те, кто, как Никита, восстанавливал против него со своей собственной правдой, или те, кто, как Журеико, были обижены князем, но спасали его в беде. Ибо всех их объединяла и примиряла любовь к Отчизне, к Киеву, очаровывала личность «Ярослава».

Повесть о событиях в Древней Руси XI века, наш спектакль обращает в сегодняшний зрительный зал свою основную мысль: только сплоченность, солидарность народов может быть основой прочного мира, необходимого для счастья и прогресса людей.

«Ярослав Мудрый» занял на республиканском смотре лучших спектаклей первое место, а его постановщик С. Смеян и исполнитель главной роли К. Параконьев удостоены Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко.

Увидя новосибирские зрители в нашем театре и пьесу русских авторов В. Тура, В. Егорова «Тогда, в Тегеране» — волнующий рассказ о деятельности советских разведчиков во время Отечественной войны, о преграде отчаянным попыткам фашистов сорвать Тегеранскую конференцию глав трех держав антигитлеровской коалиции.

Пьеса эстонского драматурга А. Кицбергера «Ведьма» («Оборотень») — знак нашего внимания к творчеству классиков братских народов. В ней воплотилась горячая любовь, чувство уважения автора к простым людям, вера в их будущее, в победу здорового духовного начала, которое безжалостно уничтожалось в период феодализма.

Отмечая 100-летие со дня рождения великого американского писателя — коммуниста Теодора Драйзера, коллектив театра им. Н. Шорса обратился к инсценировке одного из первых его романов «Дженин Герхардт». Написанное шестнадцать лет тому назад, это произведение актуально и сегодня. Зрители спектакля, следя за перипетиями драмы Дженин Герхардт, любовь которой к представителю высшего света Лестеру Кейну объявляется об-

щественно незаконной, предсудительной, приходит к выводу, что мир, в котором происходят подобные трагедии, устроен несправедливо и бесчеловечно.

Музыка, танцы, народные песни органично входят в действие спектаклей украинского классического репертуара или по мотивам классических сюжетов «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки Основьяненко, «В воскресенье рано зелье собирали» по О. Кобыляченко, «Матинамичка» И. Тогобочного (по Т. Шевченко), «Маруся Шурай» Н. Микитенко.

В этом репертуаре трудящиеся Новосибирска познакомятся с творчеством наших ведущих исполнителей: народной артистки УССР А. Морозовой, заслуженного артиста УССР, лауреата Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко К. Параконьева, заслуженных артистов УССР Н. Бережного, А. Трошановского, Б. Чуликова, артистов Г. Антощенко, В. Березикото, М. Ваниной, Т. Вольской, Г. Клейзмера, И. Лесового, Т. Мирошниченко, В. Мухина, Т. Нешетет, Г. Олексюк, Г. Опанасенко, И. Присячиченко, А. Равицкого, В. Сумского, Т. Татарчук, Н. Чичи.

В интересных волях выступит творческая молодежь театра: А. Гапон, И. Есаулова, Н. Зарудная, Н. Захаренко, А. Карпенко, С. Кучина, Л. Левская, В. Лукьянец, Э. Приймченко, Л. Рудницкая, В. Семенов, И. Смолий, Н. Соломонов.

Знакомство украинских артистов с трудящимися города продолжится во время творческих встреч, шефских концертов на заводах и предприятиях.

Растроли шорсовцев начинаются 1 июня в помещении театра «Красный факел». Добро пожаловать, дорогие друзья!

В. ОЛИФЕРЕНКО,
директор Запорожского театра им. Н. Шорса.