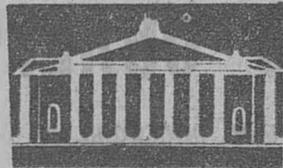


# МЫ С УКРАИНЫ



✓  
Запорожский музыкально-драматический театр имени Н. Шорса — один из старейших театралных коллективов Советской Украины. Его «родословная» начинается с 1929 года, когда в Киеве был создан Театр малых форм. Шло время, и небольшая коллектив, обслуживавший концертами и спектаклями рабочих Киева, шахтеров Донбасса, зарекомендовал себя театром больших творческих возможностей. В 1937 году ему присваивается имя героя гражданской войны Николая Шорса.

В предвоенный период театр работал в Житомире. С 1944 года его родным городом становится Запорожье — крупнейший индустриальный центр Украины.

Около тридцати лет коллективом руководил выдающийся мастер сцены, народный артист СССР Владимир Магар. В историю украинского искусства вошли яркие героико-романтические спектакли: «Шорс» Ю. Дольд - Михайлика, «Гибель эскадры», «Вогдан Хмельницкий» А. Корнейчука, «Порт-Артур» А. Степа-

нова и И. Попова, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Думы мои...» Ю. Костюка, «Где ковыль шумел» А. Шняна, «Профессор Буйко» Я. Баша и другие.

За годы творческой деятельности наш коллектив побывал на гастролях во многих городах Советского Союза. В Сибирь мы приехали впервые. Успешно прошли выступления театра в Новосибирске. Навсегда запомнил гостеприимство, теплоту встреч с трудящимися этого города.

Знакомство со зрителями Томска начнется 29 июня большим телевизионным концертом, а 30 июня откроются наши гастроли в помещении облдрамтеатра.

Первый спектакль гастрольного репертуара — драма «Запорожская Сечь» А. Коломийца — рассказывает о героической борьбе украинского народа в начале XVII века против польских завоевателей, турецких и татарских полчищ. Оплотом этой борьбы, символом свободы была в то время легендарная Запорожская Сечь, находившаяся на месте сегодняшнего Запорожья.

О людях и проблемах сегодняшнего дня рассказывает драма «Память сердца» А. Корнейчука. В лирико-драматической тональности спектакль раскрывает внутренний мир современника, говорит об ответственности человека перед своей страной, учит быть чистым и принципиальным в вопросах общественных и личных.

Драматическая поэма «Ярослав Мудрый» И. Кочерги, повествуя о событиях в Древней Руси XI века, обращает в зрительный зал основную мысль: только сплоченность, солидарность народов может быть основой прочного мира, необходимого для счастья и прогресса людей. «Ярослав Мудрый» занял на республиканском смотре лучших спектаклей первое место, а его постановщик С. Смяен и исполнитель главной роли К. Параконьев удостоены Государственной премии СССР имени Т. Г. Шевченко.

Увидят томичи и пьесу русских авторов — комедию «Однажды в новогоднюю ночь» Э. Брагинского и Э. Рязанова.

Пьеса эстонского драматурга А. Кицберга «Ведьма» — знак нашего внимания к творчеству классиков братских народов. В ней воплотились горячая любовь автора к простым людям, вера в их будущее, в победу зорового духовного начала, которое безжалостно уродовалось в период феодализма.

Отмечая 100-летие со дня рождения выдающегося американского писателя-коммуниста Теодора Драйзера, коллектив театра обратился к инсценировке одного из первых его романов — «Джени Герхардт». Этот спектакль будет показан томичам.

Музыка, танцы, народные песни органично входят в действие наших спектаклей: «Сватанье на Гончаровке» Г. Квятки - Основьяненко, «В воскресенье рано зелье собирала» по О. Кобылянскою, «Мать-наймичка» И. Тогобочного (по Т. Шевченко), «Маруся Шурай» И. Микитенко.

Томичи познакомятся с творчеством наших ведущих исполнителей: народной артистки СССР А. Морозовой,

заслуженных артистов СССР Н. Бережной, А. Трошановского, К. Параконьева, Б. Чулимова, артистов Г. Антоненко, В. Бережного, М. Вавиной, Т. Вольской, Г. Клейзмера, Т. Мирошниченю, В. Мухина, Т. Нещерет, Г. Олексишиной, Г. Опаласенко, И. Просяниченко, А. Равицкой, В. Сумского, Т. Татарчук, Н. Чичи и других. В интересных ролях выступит творческая молодежь театра.

Знакомство с украинскими артистами продолжится во время творческих встреч, шефских концертов на заводах и предприятях, на сцене.

Мы очень рады предстоящей встрече и приложим все усилия, чтобы оправдать ее высокое посвящение — 50-летию образования Союза ССР.

**Н. РАВИЦКИЙ,**  
народный артист СССР,  
главный режиссер Запорожского театра имени Н. Шорса.