



## ОТЧЕТ ЩОРСОВЦЕВ



ТВОРЧЕСКИЙ  
ОТЧЕТ ЩОРСОВЦЕВ  
г. Киев

Минул год с тех пор, как в Запорожье прошла Неделя театра в рабочих коллективах, организованная «Рабочей газетой», Украинским театральным обществом и Запорожским облсовпрофом. В нашем городе до сих пор помнят этот насыщенный театральными событиями период. Рабочие крупнейших запорожских заводов смотрели лучшие спектакли щорсовцев, горячо обсуждали их, совместно с работниками театра решали сложную репертуарную проблему. Мы с благодарностью принимали и похвалы в свой адрес, и справедливые критические замечания. Тогда было высказано мнение, что театру надо чаще обращаться к актуальной современной тематике, рассказывать со сцены о жизни рабочего класса.

Вспоминаю это в связи с начинающимися гастролями театра имени Н. Щорса в Киеве. Мы учли правильные мысли рабочих зрителей, подменили репертуар рядом интересных проблемных спектаклей.

Так, гастролью откроются спектаклем «Сталеваары» Г. Божарева. Это первая постановка пьесы на украинской сцене. Театр недаром обратил на нее внимание. Во-первых, она близка и дорога среда, в которой происходит действие, — ведь Запорожье — город металлургов. Во-вторых, проблематика пьесы актуальна в целом для нашего общества, где так велико влияние коллектива на решение всех вопросов.

Становлению духовного мира молодых рабочих посвящен наш спектакль «Здравствуй, Крым» Р. Назарова. Это дипломная работа режиссера Н. Захаренко. Разговор о наших современниках, о высоких моральных принципах советских людей ведет спектакль «Ураган» А. Софронова.

Героическая тема традиционна в театре имени Н. Щорса. Мастером воплощения героини утвердил себя народный артист СССР В. Магар, руководивший театром около тридца-

ти лет. Сейчас режиссура ищет новые образные средства для сценического выражения этой темы. С особой любовью мы готовили спектакль «Третья паэтичесская» Н. Погодина, продолживший сценическую Лениниану театра имени Н. Щорса. Постановка заняла первое место на республиканском смотре лучших спектаклей 1972 года. Высокую оценку получила работа народного артиста УССР А. Трощановского над созданием образа В. И. Ленина. В гастрольный репертуар включены также спектакли, прочно утвердившиеся на сцене щорсовцев, — «Ярослав Мудрый» Н. Кочерги и «Кассандра» Л. Украинки. Покажем мы и героическую музыкальную комедию А. Рябова и В. Сокола «Красная калина».

Гастрольная палитра щорсовцев дополняется спектаклями «Маруся Шурай» И. Михитенко, «В воскресенье рано зельце собирала» по О. Кобылянской. Здесь раскрываются музыкальные, вокально-танцевальные возможности коллектива. Зарубежная классика представлена инсценизацией романа Т. Драйзера «Джентли Герхардт».

В этих постановках киевские зрители познакомятся с творчеством ведущих артистов театра — народных артистов УССР А. Морозовой, А. Трощановского, заслуженного артиста республики лауреата Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко К. Паракорьева, заслуженных артистов УССР Н. Бережний, Т. Млрошниченко, Б. Чулимова, В. Сумского, И. Просяпиченко и других.

Надеемся, что серьезный творческий отчет щорсовцев в столице республики наметит новые рубежи перед режиссурой, актерами, послужит дальнейшему идейно-художественному росту театра.

**Н. РАВИЦКИЙ,**  
народный артист УССР,  
главный режиссер Запорожского театра имени Н. Щорса.

х5  
APR 1973