ЗДРАВСТВУЙТЕ, МИНЧАНЕ!

УССР имени Т. Г. Шевченко в 1970 году.

Разговор о морали, о гуманизме человеческих отношений ведут спектакли «Чужой ребенок» В. Шкваркина и «Полынь — трава горькая» Н. Рачады.

Щорсовцы покажут инсценировку известной повести О. Кобылянской «В воскресенье рано зелье собирала...» и героическую музыкальную комедию «Красная калина» композитора А. Рябова (пьеса В. Сокола), посвященную воссоединению Украины с Россией.

Для юных зрителей мы привезли интересную пьесу-сказку «Домик-пряничек» чешского драматурга М. Стеглика.

Взаимному знакомству театра и минчан будут способствовать творческие встречи, шефские концерты артистов-щорсовцев на предприятиях столицы Белоруссии.

В. ГРИПИЧ,
народный артист
УССР, главный
режиссер театра.

Запорожский украинский музыкально-драматический театр имени Н. Щорса впервые проводит свои гастролы в Минске. Поэтому мы рассматриваем их как наш творческий отчет перед белорусским зрителем.

Щорсовцы — коллектив героико-романтического направления, традиции которого складывались под заметным влиянием творчества народного артиста СССР В. Г. Магара, руководившего театром около тридцати лет. В историю украинского советского театрального искусства вошли его яркие, темпераментные спектакли «Щорс» Ю. Дольд-Михайлика, «Гибель эскадры», «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, «Порт-Артур» А. Степанова, И. Попова, ряд произведений украинского классического репертуара.

Сегодняшний день коллектива — это вер-

ность героической тематике, новаторские поиски в ее сценической разработке, это желание расширить круг авторов, диапазон выразительных средств.

Наши выступления в городе-герое Минске открываются 31 мая в помещении окружного Дома офицеров спектаклем «Зачарованный ветряк» М. Стельмаха. В этом произведении известного украинского писателя, поэта, драматурга театр привлекла широта исторического показа человека, народность, эпическая манера повествования, страстная вера в торжество коммунистических идеалов.

Большой популярностью среди зрителей пользуются последние пьесы А. Коломийца, в частности, диалог «Голубые олени» и «Повесть о верности» («Кравцов»). Мы покажем минчанам заключительную часть, наполненную лирической

заволнованностью, утверждающую чистоту и крепость человеческих чувств.

Герои «Зачарованного ветряка» и «Повести о верности» проходят через испытания войной. Тематика народной борьбы с фашизмом продолжена и в героической музыкальной комедии «Вторая свадьба в Малиновке» композитора И. Поклада (пьеса написана В. Быковым, И. Куруцем по мотивам «Свадьбы в Малиновке» Л. Юхвина). Естественно, что жанр этого спектакля предполагает обилие комедийно-сатирических красок.

В гастрольном репертуаре щорсовцев — драматическая поэма И. Кочерги «Ярослав Мудрый». Постановка народного артиста УССР С. Смеяна и исполнение главной роли заслуженным артистом УССР К. Паранюком отмечены Государственной премией

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ
29 МАЯ 1975