

Театр имени Щорса — сельским зрителям

Коллектив Запорожского украинского музыкально-драматического театра имени Н. Щорса из года в год расширяет свои связи с тружениками села. Однако в последнее время мы стали замечать, что отдельные выезды со спектаклями в тот или иной район не дают должного эффекта, и пришли к выводу: необходимо выработать определенную систему, разнообразить формы творческих встреч с сельским зрителем.

Начали мы эту работу с уточнения театральной географии области. В каждом районе определили клубы и Дома культуры с хорошим сценическим оборудованием, которое позволяет показывать здесь спектакли на высоком идейно-художественном уровне.

Оказалось, что в Черниговском районе таких площадок девять, в Новониколаевском — семь, в Токмакском — шесть, в Каменском-Днепровском — восемь и т. д.

Несколько раз во время наших гастрелей в том или ином районе параллельно с нами работала одна, а то и две концертные бригады областной филармонии, тогда как в других районах области не было ни спектаклей театра, ни концертов филармонии. В последнее время мы стали разрабатывать свои гастрольные маршруты по области совместно с филармонией.

Систематическая работа потребовала от нас разнообра-

зия репертуара для сельского зрителя. Если несколько лет назад в течение года театр показывал на селе один-два спектакля, то в текущем году труженики села посмотрели такие спектакли, как «Милий лікар» А. Софронова, «Для чего ты живешь...?» И. Касумова, Г. Сеидбейли, «Друге весілля в Малинівці» композитора И. Поклада по пьесе В. Быкова и М. Куруца, «Полин-трава гірка» И. Рачады, «Чужа дитина» В. Шваркина, «Без вини винні» А. Островского, «Мораль пані Дульської» Г. Запольской.

В прошлом сезоне мы создали филиал театра в селе Орлянке Васильевского района. Здесь отличный Дом культуры на 600 мест, хорошо оборудована сцена. В течение осенне-зимнего сезона театр регулярно один раз в месяц показывал орлянкам свои спектакли. Мы убедились, как это важно и необходимо. Это создает в селе театральную атмосферу.

В новом году мы решили открыть еще девять филиалов театра для постоянного обслуживания тружеников сельских районов области. Такие филиалы появятся в селе Камышевахе Ореховского района, Бельеньком Запорожского района, колхозе «Путь Ленина» Гуляйпольского и районных центрах Орехове, Васильевке, Новониколаевке, Михайловке, куда будут приезжать смотреть спектакли труженики бли-

жайших сел. С января по май в каждом филиале мы покажем пять новых работ. Труженики сельских районов будут иметь возможность приобрести абонементы на право просмотра всех пяти спектаклей.

Перед каждой встречей со зрителями наши режиссеры, актеры, театроведы будут проводить беседы о театре и его роли в воспитании нового человека, о том, как смотреть и понимать спектакль, как актер работает над созданием сценического образа, как режиссер осуществляет постановку спектакля и т. д. Цикл этих бесед будет представлять собой первоначальную программу народного университета театрального искусства, цель которой приобщить людей к театру, воспитать настоящих зрителей, ценящих, любящих и понимающих искусство.

В этой большой и ответственной работе мы рассчитываем на поддержку партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, руководителей колхозов, всех, кто занимается вопросами коммунистического воспитания трудящихся. Мы предполагаем, что наши филиалы станут также центрами по оказанию теоретической и практической помощи коллективам сельской художественной самодеятельности.

В. КРОТ,
директор театра имени
Н. Щорса.

19 DEC 1976

Индустриальный Запорожье
г. Запорожье