

Добро пожаловать!

Со времени последних гастролей Запорожского украинского музыкально-драматического театра имени Н. Щорса прошло десять лет. Но большинство артистов хорошо помнит радостные ростовчан, горячие аплодисменты зрительного зала на наших спектаклях.

Коллектив щорсовцев готовит отметить свое пятидесятилетие. Это театр четкой идейно - художественной направленности. Он широко известен своими народно - героическими спектаклями. Этот курс был проложен известным мастером украинской сцены народным артистом СССР В. Магаром, возглавлявшим коллектив около 30 лет. Вслед за ним интересные постановки осуществили народные артисты УССР С. Смяя и Н. Равицкий. Верность лучшим традициям и склонность к новаторским поискам демонстрирует нынешний главный режиссер театра народный артист УССР В. Грипич.

В его постановке на гастрольный путь пойдет несколько спектаклей. Своеобразной творческой программой режиссера стала героическая поэма «Бессмертие». Инсценировав киноповесть А. Дожяненко «Щорс», В. Грипич наделил постановку стремительным ритмом, яркими романтическими красками, выразительными сценическими метафорами, украинским национальным колоритом.

В. Грипичу близко творчество украинского писателя и драматурга М. Стельмаха. В их тесном содружестве рожден спектакль «Дума

про тебя». Ярине и Богдану — героям этого произведения — судьба уготовила тяжелые испытания. Но пришли они друг к другу чистыми и светлыми. Это истинные патриоты своей Отчины.

Тема подвига во имя Родины ярко раскрывается в спектакле «Зарево над Хортицей» П. Ребро (режиссер — заслуженный артист УССР, лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко К. Параконьев). Пьеса написана на документальном материале: запорожские школьники, участники подпольной группы «Юные чапаевцы» помогли частям Советской Армии осуществить важную военную операцию.

А в героической музыкальной комедии «Вторая свадьба в Малиновке» В. Быкова и М. Куруца (композитор И. Поклад), поставленной режиссером И. Кудиненко, сделана весьма удачная попытка соединить героину и сатиру. Здесь мы вновь встречаем персонажей советской классической комедии Л. Юхвида «Свадьба в Малиновке» — Яшку-артиллериста, Комариху, Грициана-Таврического, Попандупуло.

Почему так «легко узнаваемы» герои комедии Н. Зарудного «И отлетим с ветрами» — труженики, беспокойные сердца, романтики? Ответ прост: дракатург не придумал этих людей — они живут среди нас, их трудом и высоким сознанием мы гордимся.

В гастрольный репертуар включена также музыкаль-

ная комедия «Свадебное путешествие» В. Дыховничного и М. Слободского (музыка Н. Богословского). Атмосфера этого спектакля, поставленного режиссером-дипломантом Татьяной Магар, проникнута духом молодости и предчувствия большого человеческого счастья.

Несколько наших постановок сделано по классическим пьесам и сюжетам.

«Грушенька» И. Штока (по рассказу Н. Лескова «Очарованный странник») — поэтическое повествование о молодой цыганке, которую судьба вовлекла в мир, где царят культ денег, обман и преступление. Спектакль — музыкальный, в нем звучат цыганские народные песни и старинные русские романсы.

Музыкальная стихия характерна для украинских классических произведений, которые мы покажем ростовчанам: «В воскресенье рано зелье собирала...» (по повести О. Кобылянской), «Цыганка Аза» М. Старицкого и «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко.

В период гастрелей наши артисты выйдут на площадки заводских красных уголков, проведут творческие встречи на ударных стройках города и области, расскажут, как театр готовится к 60-летию Великого Октября.

Наши выступления открываются 1 июня в помещении окружного Дома офицеров. Добро пожаловать, дорогие друзья!

В. КРОТ.

Директор Запорожского театра имени Н. Щорса.

28 МАЯ 1977

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ
г. Ростов-на-Дону