

Встречи с друзьями

Первая встреча воронежцев с Запорожским украинским музыкально-драматическим театром имени Н. Щорса состоялась более десяти лет назад. Художественным руководителем коллектива был тогда народный артист СССР В. Магар. История театра в течение трех десятилетий неотделима от его имени.

Творческое направление, выработанное известным мастером украинской сцены, и сегодня остается для театра главным. Это пристальное внимание к исторической судьбе народа, через революцию пришедшего к счастью; раскрытие образа героя современности; психологизм и одновременно яркая зрелищность, музыкальность украинских классических постановок.

Коллектив театра готовит отметить свое пятидесятилетие, и нынешние гастроли мы рассматриваем как своеобразную подготовку к этому значительному событию, как широкий творческий отчет. В гастрольном репертуаре — лучшие постановки последнего времени и те спектакли, которые прочно утвердились на нашей сцене, став золотым фондом театра.

Особое внимание уделено героической теме. В день открытия гастролей, 2 июля, в помещении театра оперы и балета мы покажем героиче-

скую поэму «Бессмертие». Это инсценировка киноповести А. Довженко «Щорс». Мы стремимся передать в спектакле поэтическую яркость авторской мысли, романтический пафос событий и характеров, найти свежую форму сценического действия.

Коллектив театра связан узлами тесной творческой дружбы с известным украинским писателем и драматургом Михаилом Стельмахом. В Воронеже мы покажем его драму «Дума про тебя». Герои этого произведения — Ярина и Богдан — переживают тяжелые душевные потрясения, исторические испытания. Они сохраняют верность Родине и любовь друг к другу.

В этом сезоне на нашей сцене состоялась премьера драматической поэмы запорожского писателя П. Ребро «Зарево над Хортицей». Спектакль волнует своей документальной подлинностью.

В конце 1941 года фашисты, захватив часть острова Хортица, жестоко обстреливали Запорожье. А из города надо было эвакуировать оборудование металлургических заводов. Обстрели врага помогали частям Советской Армии хортицкие школьники, участники подпольной группы «Юные чапавцы». Они собирали сведе-

ния о дислокации фашистов на острове и передавали их советскому командованию. Спектакль поставлен заслуженным артистом УССР, лауреатом Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко К. Параконьевым.

Героика и юмор соединены в музыкальной комедии «Вторая свадьба в Малиновке» (пьеса В. Быкова, М. Курюпа, композитор И. Поклад). В этом спектакле артисты вновь встретятся (уже в дни Великой Отечественной войны) с героями советской классической оперетты «Свадьба в Малиновке»: Яшкой — артиллеристом, Комариком, Яриной, Грицином-Таврическим, Попандуло.

Дыхание современности несет спектакль: «И отлетим с петрами» Н. Зарудного (режиссер-постановщик Н. Кудиненко). Эта работа театра раскрывает духовную красоту советских людей, их романтическое отношение к жизни. В лирической тональности пьесы ощутимы и сатирические ноты. Автор и театр дают бой приспосаблившимся, мечанам, высмеивают их бескрылостное существование.

Радостным мироощущением проникнута атмосфера молодежного музыкального спектакля «Свадебное путешествие» В. Дыховичного, М. Слободского (композитор



Н. Богословский). Это дипломная работа начинающего режиссера Татьяны Магар.

Вряд ли есть необходимость подробно представлять украинскую классику. Ее знают и любят зрители далеко за пределами нашей республики. Мы покажем премьеру спектакля «Цыганка Аза» М. Старицкого, музыкальную драму «В воскре- сенье рано зелье собирала» по повести О. Кобылянской, музыкальную комедию «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитка-Основьяненко.

Рассказ Н. Лескова «Очарованный странник» послужил основой для создания драматического произведения «Грушенька» И. Штока. В нашей постановке тщательно разработано музыкальное действие этого спектакля.

Запорожье и Воронеж — соревнующиеся города. В

этом году проходят обменные гастроли их театральных коллективов. Воронежский драматический театр имени Алексея Кольцова с большим успехом заканчивает выступления в нашем городе, а театр имени Н. Щорса готовится к встрече с воронежскими зрителями. Уверены, наши обменные гастроли послужат еще более тесному укреплению дружеских связей наших городов.

В. ГРИПЧ,
народный артист УССР,
главный режиссер
Запорожского
украинского музыкально-
драматического театра
имени Н. Щорса.

На снимке: артисты
Н. Лесовский — Соломий и
Н. Смолий — Максим («Дума про тебя» М. Стельмаха).
Фото В. Орловского.