Молодой коммунар
г. Воронеж
2 июля 1977

АФИША ГАСТРОЛЬНОГО ЛЕТА

ИМЕНИ ЩОРСА

Со времени первой гастрольной поездки Запорожского украинского музыкально-драматического театра имени Н. Щорса в Воронеж прошло более десяти лет. Но воспоминания этой встречи всегда были живы в коллективе. Тружеников наших городов связывает трудовое соревнование, и мы с постоянным интересом следим за его результатами. А вот сейчас появилась возможность и нам, артистам, внести свой вклад в это содружество: в течение июня ваш театр имени Алексея Кольцова с большим успехом показывал свои спектакли запорожцам, а с сегодняшнего вечера в помещении Воронежского театра оперы и балета открываем свои гастроли мы, щорсовцы.

Театр наш гораздо моложе вашего: начал свою работу в 1929 году (в Киеве). Тогда это был коллектив без собственных стен и крыши (название у него было другое), обслуживавший рабочие клубы столицы Украины, трудящихся области и шахтеров Донбасса. В середине 30-х годов, базируясь в Житомире, театр заявил о себе как о ярком коллективе героико-романтического направления. С этого времени в течение трех десятилетий художественное руководство труппой осуществлял известный мастер украинской сцены народный артист СССР В. Магар. Он сформировал театр героико-романтического направления, монументальных сценических полотен. Во время гастролей щорсовцев в Воронеже в 1965 году мы показывали спектакли, поставленные В. Магаром, — «Страница дневника» А. Корнейчука, «Остановитесь!» И. Рачады, «Где ковыль шумел» А. Шияна, «Майская ночь» по Н. Гоголю и другие.

Лучшие традиции мастера продолжили затем народные артисты УССР С. Смеян и Н. Равицкий. Сейчас коллектив возглавляет народный артист УССР В. Грипич.

Пафос, поэтическая образность, музыкальность, пластическая выразительность — эти качества особенно ощутимы в героической поэме «Бессмертие» по киноповести А. Довженко «Щорс» и драме «Дума про тебя» М. Стельмаха.

Спектакль «Зарево над Хортицей» поставлен заслуженным артистом УССР, лауреатом Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко К. Параконьевым по основанной на документах пьесе запорожского писателя П. Ребро. Спектакль повествует о подвиге молодежного подполья, благодаря которому частям Советской Армии удалось сдержать натиск фашистских войск и вывезти из Запорожья ценное оборудование многих заводов. Пламенные образы юных героев создают артисты А. Заворотный, М. Захаревич, Е. Прудченко, Л. Шугай, лауреат премии нашей областной комсомольской организации А. Гапон.

В спектакле «Вторая свадьба в Малиновке» В. Быкова и М. Куруца (композитор И. Поклад) действуют (уже в обстоятельствах Великой Отечественной войны) персонажи известного произведения Л. Юхвида «Свадьба в Малиновке» — Яшка-артиллерист, Комариха, Ярина, Попандопуло. По жанру это героическая музыкальная комедия.

О людях сегодняшнего дня, об их беспокойном характере, творческом порыве, желании жить красиво и честно повествует пьеса украинского драматурга Н. Зарудного «И отлетим с ветрами». В постановке режиссера Н. Кудиненко подчеркнуты лирическая тональность произведения, жанрово-комедийные элементы.

Начинающий режиссер Т. Магар свежо прочитала музыкальную комедию «Свадебное путешествие» В. Дыховичного (композитор Н. Богословский). В трактовке молодых артистов образы пьесы приобрели духовную полноту, тонкость. Веришь в большую любовь этих людей, в их романтическую увлеченность профессией.

Из украинского классического репертуара в гастрольную афишу включены музыкальные драмы «Цыганка Аза» М. Старицкого (это премьера постановки В. Грипича), «В воскресенье рано зелье собирала» по повести О. Кобылянской, музыкальная комедия «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко.

По сюжету «Очарованного странника» Н. Лескова драматург И. Шток написал пьесу «Грушенька». Она пойдет на нашей сцене.

Артисты из Запорожья, как всегда во время гастролей, проведут в Воронеже ряд творческих встреч на предприятиях, с молодежью. Очень ждем вас на наших спектаклях, дорогие воронежцы и гости этого замечательного города.

В. ГАЙДАБУРА,
кандидат искусствоведения, заведующий литературной частью Запорожского театра им. Н. Щорса.

На снимке: сцена из спектакля по пьесе В. Дыховичного «Свадебное путешествие».

Фото В. Орловского.