

21 ОКТ 1977

Индустриальное Запорожье
г. Запорожье

— К ОТКРЫТИЮ 49-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

ЗРЕЛОСТЬ ОБЯЗЫВАЕТ

Значительностью проблематики и поэтической окрыленностью мне близко драматургическое творчество А. Довженко и М. Стельмаха. Я рад, что на сцене Запорожского театра имени Щорса, прославленной своими героическими спектаклями, мне впервые довелось работать с артистами над воплощением произведений этих замечательных авторов. Я имею в виду постановку «Бессмертия» по киноповести А. Довженко «Щорс», а также спектакли «Зачарованный ветряк» и «Дума про тебя» М. Стельмаха. Режиссерский и исполнительский ключ

здесь не прост. Он одинаково активно должен вторгаться в три среды, о которых говорил В. И. Немирович-Данченко: социальную, жизненную, театральную. Поиск яркой образности в подобных постановках — процесс первостепенный.

Масштабностью мышления, свособразием индивидуального почерка привлекла нас пьеса Л. Леонова «Золотая карета». Талантливостью образно-поэтического лада она близка к любимым мною произведениям А. Довженко и М. Стельмаха. А какая здесь возможность для актеров развернуть

свои способности!

Сегодня, в день открытия нашего нового театрального года, мы покажем лирическую комедию «І відлетимо з вітрами» Н. Зарудного.

Особое место в репертуаре мы отводим пьесе «День приїзду — день відїзду» В. Черных, ставящей проблему человеческого характера, этики отношений на производстве в период научно-технической революции. Этим произведением мы продолжаем репертуарную линию, заложенную «Сталеварими» Г. Бокарева.

В этом сезоне нам предстоит провести много интересных

мероприятий. Среди них «Декада показа лучших спектаклей, посвященная 60-летию Великого Октября», неделя «Театр и дети». А завтра начинается традиционный ежегодный смотр творческой молодежи театра.

Рубеж, на котором находится сейчас театр имени Н. Щорса, можно назвать знаменательным. Коллектив готовится отметить себе пятидесятилетие. Зрелость обязывает к точному, творчески смелому и безошибочному решению многих проблем.

В. ГРИПИЧ,
народный артист УССР,
главный режиссер театра
имени Н. Щорса.