

2 4 МАР 1978

ДЕСЯТЬ ФИЛИАЛОВ

интервью в номер

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения» нашло широкий отклик у работников культуры страны. Многие театральные коллективы заключают договоры о дружбе и сотрудничестве с отдельными колхозами и совхозами, ищут новые формы эстетического воспитания тружеников села, приобщения их к искусству.

Наш корреспондент обратился к директору Запорожского украинского музыкально-драматического театра имени Н. Щорса В. КРОТУ с просьбой рассказать о той работе на селе, которая ведется коллективом.

— Коллектив Запорожского украинского музыкально-драматического театра имени Н. Щорса из года в год расширяет связи с тружениками села,—говорит В. Крот.— Уточнена театральная география области. В каждом районе определены клубы и дома культуры с хорошим сценическим оборудованием. Знание площадок позволяет изготавливать добротные выездные вариан-

ты оформления спектаклей. На некоторые площадки мы стали вывозить стационарные декорации. Наши гастрольные маршруты разработаны совместно с филармонией, что позволяет организовать равномерное обслуживание всех районов области.

С целью приобщения сельских зрителей к искусству театра перед каждым спектаклем проводятся выступления

театроведов, режиссеров, актеров.

В прошлом сезоне мы организовали пять постоянно действующих филиалов театра в сельских районах области, в том числе в колхозе «Завет Ленина» Гуляйпольского района. В течение осенне-зимнего сезона театр регулярно, один раз в месяц, показывает в нем свои спектакли. Это создает в селе своеобразную театральную атмосферу, вызывает у сельских зрителей особый интерес к каждому новому спектаклю.

В новом сезоне мы открыли еще пять филиалов театра. При каждом совместно с районными отделами культуры

организованы народные университеты театрального искусства. В домах культуры, на базе которых работают филиалы, оформлены уголки театра, где представлены наш репертуар, афиши спектаклей, фотографии артистов, программки. Здесь же проводим работу по оказанию методической и практической помощи коллективам художественной самодеятельности. Готовим радиопередачи о нашем театре для районов. Мы считаем, что создание постоянно действующих филиалов театра в сельских районах — это тот путь, по которому необходимо нам идти и дальше, решая вопросы улучшения культурного обслуживания тружеников села.