

«Мы унаследовали поиск воспитателей»



ОКНО ИСКУССТВ

Концертный зал харьковского Дома актера стал в конце июня местом интересной и волнующей встречи. Перед коллективом Запорожского ордена Трудового Красного Знамени украинского музыкально - драматического театра имени Н. Щорса, гастролирующим сейчас в Харькове, выступили ведущие критики, театроведы города, педагоги института искусств имени И. Котляревского с подробным анализом увиденных спектаклей.

То, что значительная часть труппы запорожского театра и его художественный руководитель, народный артист СССР В. Грипич являются воспитанниками Харьковского театрального вуза, придало встрече и особую теплоту, заинтересованный характер, и четкое теоретическое направление.

Об умножении традиций украинского героико - романтического музыкально-

го театра, о развитии режиссерских концепций выдающегося мастера сцены М. Крушельницкого в практике одного из его учеников, о принципах воспитания актера в институте и театре, о современной теме и классике на сцене говорили, опираясь на впечатления от спектаклей театра имени Н. Щорса, народный артист СССР, профессор А. Сердюк, доктор искусствоведения В. Айзенштадт, кандидат искусствоведения А. Горбенко, педагоги Р. Черкашин, Я. Резников, театровед Л. Попова.

В их выступлениях была подчеркнута современность идейно - эстетической программы театра имени Н. Щорса, сделаны определенные критические замечания.

В конце встречи главный режиссер театра имени Н. Щорса народный артист СССР В. Грипич поблагодарил выступавших, рассказал о ближайших творческих планах коллектива.

— Здесь встретились учителя и ученики, — подчеркнул он. — В нашей живой связи, преемственности есть главное: мы унаследовали идейную целеустремленность и художественный поиск своих воспитателей.

1 июля спектаклем «Энеида» щорсовцы открыли гастроль в Воронеже.

В. ГАЙДАБУРА,
заведующий литературной
частью театра имени
Н. Щорса.