

КОММУНИСТ

ПОСЛАНЦЫ УКРАИНЫ

К гастроллям Запорожского ордена Трудового Красного Знамени украинского музыкально-драматического театра имени Н. Щорса

Коллектив нашего театра приезжает на гастроли в Саратов впервые. Если учесть, что эта встреча происходит в год юбилея Союза ССР, то полностью становится понятным значение и ответственность предстоящего выступления.

Наш театр — один из старейших профессиональных коллективов Советской Украины. Его творческая деятельность началась в 1929 году в Киеве. Вскоре он начал базироваться в Житомире.

Уже в довоенный период театр имени Н. Щорса (это имя ему присвоено в 1937 году) заявил о себе как о способном творческом коллективе героико-романтического направления. Около тридцати лет коллектива возглавлял мастер украинского театрального искусства народный артист СССР В. Магар. Его режиссура заложила прочные основы реалистического художественно-творчества щорсовцев, воспитала плеяду ведущих артистов.

В годы Великой Отечественной войны театр работал в Грузии, Азербайджане, Узбекистане, Туркмении, Таджикистане, Северной Осетии, Дагестане. Две бригады артистов выступали непосредственно на фронте. За этот период было дано свыше 1500 спектаклей и концертов для воинов Советской Армии.

В мае 1944 года театр начал постоянную работу в Запорожье. С того времени на его сцене были воплощены десятки ярких спектаклей по произведениям русской, украинской, зарубежной классики, советских драматургов.

Сегодняшний творческий день коллектива определен поисками новых форм воплощения героического содержания жизни советских людей, романтики их помыслов и свершений. На нашей сцене идут такие спектакли, как «Бессмертие» по киноповести А. Довженко «Щорс», «Как уходило солнце» И. Микитенко (пьеса о победе Советской власти на Украине), «Золотая карета» Л. Леонюка, «Навеки вместе» Л. Дмитренко — о животворной связи русского и украинского народов...

В гастрольном репертуаре мы попытались отразить основные тематические поиски театра.

Особенно дорог нам спектакль «Правда памяти» по пьесе башкирского драматурга А. Абдуллина. Накануне премьеры этой постановки Центральное телевидение локализовало документальную киноэпопею «Всего дороже». И на спектакле припомняются слова обращения Леонида Ильича Брежнева к зрителям киноэпопеи: «Мы, участники послевоенного восстановления, никогда не забудем трудности, человеческое напряжение тех лет,

массовый героизм труящихся и радость добытых побед. Но надо, чтобы советские люди, особенно молодое поколение, хорошо знали и помнили о бессмертном подвиге послевоенного возрождения страны».

Об этом подвиге и книга Л. И. Брежнева «Возрождение», и написанная по ее мотивам пьеса «Правда памяти». Все, что зритель видит в спектакле, происходило в нашем городе. И эта живая правда, обращения к нашей памяти, вызывает особое чувство.

Надеемся, что этот спектакль понравится и саратовским зрителям. Ведь в трудовом подвиге послевоенных лет возрождения ярко отразилась дружба народов СССР. Спектакль, на наш взгляд, особенно современными своими пристальными вниманием к образу коммундиста-ленинца, умеющего объединить людей в едином трудовом подвиге, ясно видеть контуры дня завтрашнего.

На суд зрителей мы выносим еще одну работу театра — «Верная любовь» А. Малышко. Жанр спектакля необычный — поэма-песня. В инсценировку поэм и стихов Андрея Малышко вложены песни, музыка талантливой современной украинского композитора Л. Колодуба.

«Дочь прокурора» Ю. Яновского — спектакль об ответственности взрослых за формирование характера подростков,

о воспитании духовно цельной личности.

В этом году по решению ЮНЕСКО отмечается 100-летие труппы украинских артистов под руководством М. Кропивниченко, вошедшей в историю украинского театра под названием труппы корифеев. В связи с этим оживился интерес к украинской сценической классике. Наш театр покажет собственную инсценировку поэмы И. Котляревского «Энеида», а также постановки пьес «Шельменко-денщик» и «Святаня на Гончаровке» Г. Квитка-Основьяненко, «Цыганка Аза» М. Старицкого и «Бесталанная» И. Карпенко-Карого. Это проверка нашей верности традициям отечественной сцены и в то же время умения находить для классических пьес современную сценическую форму.

Для юных зрителей нами подготовлен музыкальный спектакль «В стране Мульти-Пульти» А. Хайта и А. Левенчука.

Ныне празднуется 1500-летие города Киева — «матери городов русских», колыбели трех братских народов — русского, украинского, белорусского. Мы рады, что именно нам выпала честь быть сейчас посланцами украинской культуры в Саратове. Выражаем уверенность, что наши гастролли, которые открываются 1 июня в помещении театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского, вызовут широкий интерес у саратовских зрителей.

В. ГРИПЦ,
народный артист СССР,
главный режиссер Запорожского ордена Трудового Красного Знамени украинского музыкально-драматического театра имени Н. Щорса