

— ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО —

# В ГОСТИ К ХЛЕБОРОБАМ

Завершаются летние гастроли артистов Запорожского украинского музыкально-драматического театра имени Н. Щорса. Труженики Бердянского, Мелитопольского, Каменско-Днепровского, Приморского, Гуляйпольского, Новониколаевского, Пологовского, Токмакского, Васильевского и других районов области увидели 83 спектакля и 19 концертов. Среди них — «В степях Украины» А. Корнейчука, «Порог» А. Дударева, «Обочина» А. Левалды, «Васса Железнова» М. Горького, «Вей, ветерок» Я. Райниса, «Тит Андроник» В. Шекспира. Для детей и юношества театр показал в сельских Дворцах культуры и клубах спектакли «Баллада о мальчишках», «В стране Мульти-Пульти». С работами щорсовцев познакомились около 50 тысяч зрителей.

У Дома культуры села Новое на центральной усадьбе совхоза имени XXV съезда КПСС автобус остановился, и, как по команде, поднялись заждавшиеся артистов жители села. Все, кто в этот час освободился от дневных забот,—пенсионеры, ребяташки—пришли к Дому культуры загодя. Первым посетителям жалеть о долгом ожидании не пришлось: с интересом смотрели они, как оживает сцена, слушали, как «пробуют голоса» скрипки.

«Начало спектакля «Сватання на Гончарівці» в 21.00» — гласили афиши. Поздний час выбран не случайно: с вечерней дойки должны подойти работники ферм, с поля вернуться механизато-

ры. Понимая это, отдыхают в зале собравшиеся.

— Вы ж посмотрите! — смеется, оглядывая зал Дома культуры его завелующая Н. И. Архарова. — Пришли и те, кто давным-давно у нас не был. Думала, забыли дорогу в клуб, до времени записались в «старички». Раскачал-таки их театр!

Да, от мала до велика знают и любят щорсовцев в совхозе имени XXV съезда КПСС. Только за последние три месяца актеры демонстрировали свое искусство в спектакле «Святый і грішний», в концертной программе, куда вошли сцены из новейшего репертуара театра. И вот — третья встреча. Жатву в совхозе заверши-

ли за 10 дней. Убрано 1707 гектаров зерновых.

— Мы уже благодарили за ударный труд каждого механизатора, — рассказывает секретарь партийной организации совхоза И. А. Матвиенко. — На празднике, посвященном окончанию страды, призерам повязали алые ленты. А теперь вот наших тружеников приветствуют артисты.

Зал заполнен. Музыка, шутки, песни — все, что происходит на сцене, вызывает ответную реакцию зрителей. Особый успех выпадает молодому артисту театра Я. Я. Галасу (Стецько), заслуженному артисту УССР Г. Антоненко (Прокон), артистке Л. Смолий (Одарка).

С М. П. Щербахой, комбайнером совхоза беседуем после спектакля. Еще совсем недавно ни он, ни сыновья Анатолий и Сергей к разговорам склонны не были — в жатву не до слов. Но сегодня комбайнеру есть что рассказать об урожае, о своем вкладе в общее дело, об отдыхе. Михаил Петрович занял второе место по совхозу в соревновании между комбайнерами. Сын Анатолий был в экипаже помощ-

ником. Второй сын — Сергей — отвозил от отцовской машины зерно.

— Передайте от нас всем актерам большое спасибо! — говорит М. П. Щербаха.—За то, что отлично играют, что поздравили с успешным окончанием уборки урожая. Характеры, которые они создают, легко узнаваемы, они есть среди нас (еще и поэтому в зале много смеха).

Закончен спектакль. Отгремели овации, погашен свет. В опустевшем зале негромко переговариваются уставшие актеры. А их впечатление от спектакля?

— Мы делаем все возможное, чтобы образы, созданные нами, были узнаваемы, чтобы люди смеялись, отличали, радовались торжеству справедливости. Обогащение чувствами и мыслями у нас со зрителями — взаимное. Когда мы видим чутких к слову и музыке людей — счастливы, забываем о неудобствах, — говорит народный артист УССР А. Троцановский.

Н. КУЗЬМЕНКО,  
наш корр.

Токмакский район.