

УССР

Запорожье

Уч. сук. драм. театр
им. Н.В. Щорса

20/11/87

Индустриальное Запорожье
г. Запорожье

20. NOV 1987



ПОЛВЕКА С ИМЕНЕМ ГЕРОЯ

— У нашего театра, — сказал, открывая творческий вечер, заведующий литературной частью В. М. Гамдаур, — как бы два дня рождения; первый — его создание в марте 1929 года, второй — присвоение имени героя гражданской войны Николая Александровича Щорса.

Полвека щорсовцы достойно несут имя красного всадника Революции, храня преданность историко-революционной, народно-героической теме. Именно тогда, в предвоенные годы, когда международная обстановка была накалена до предела и вот-вот собиралось возгореться пламя второй мировой, театр возглавил Владимир Герасимович Магар — человек с блестящим актерским талантом, способный режиссер и умелый организатор.

...В воспоминаниях вeterанов коллектива — бывшей актрисы Перемышлянского передвижного театра, а вскоре — театра имени Щорса Ф. Л. Покорской, участницы двух фронтовых бригад, которые работали на III и IV Украинских фронтах, А. А. Александровой — Трошановской,

заслуженных артистов Украинской ССР, немало лет отдавших щорсовской сцене, С. Ф. Рунцовой и исполнителя роли Щорса В. М. Ефимова, драматурга Г. М. Бодыкина перед гостями вчерашнего вечера оживил страницы истории театра. Богатого своими традициями. Постоянная на протяжении многих лет зрительница, бывший разведчик запорожского подполья В. А. Черкасова подбадривала артистов, пожелала им дальнейших творческих успехов.

На вечере выступила почетная гостья — дочь Щорса Валентина Николаевна Щорс, приехавшая на торжество из Москвы.

— Мне очень приятно, что меня пригласили сюда, в Запорожье, в театр, названный именем отца. Что могу рассказать о Николае Александровиче?

Через всю свою недолгую жизнь он пронес мечту, которой не суждено было исполниться — мечту стать врачом. Ее осуществила я, закончив медицинскую академию. Оставлету похвятила и старшая дочь — она тоже модик.

..Тишина в зале — все участлики и гости вечера слушают радиозаписи отрывков спектаклей, которые принесли славу коллективу.

Что же завтра предложат щорсовцы своим зрителям, чем порадуют их? Постановка героико-романтической пьесы о Щорсе «Золотой запас» и инсценизация романа А. Рыбакова «Дети Арбата», которые будут вынесены в недалеком будущем на зрительский суд, свидетельствуют о том, что театр остается первыми одноклассниками пути, определяющего стиль, его лицо — историко-героической тематике. Коллектив театра сейчас в творческом поиске. Пожелаем же ему побольше творческих удач! И, конечно же, огромной зрительской любви!

И. ЕГОРОВА.

На сивке: В. И. ЩОРС среди щорсовцев.

Фото В. Владимирова.