УССР
г. Запорожье
Украинский муз.-драм. театр им. Н. Щорса

11 | VI - 1988

Днепровская правда
Днепропетровск
11 июн 1988

ПУСТЬ В ЖИЗНИ ВАШЕЙ ОТЗОВЕТСЯ

Прогнозировать результат [illegible] Даже если хорошо знаешь город, куда едешь, его театральную ситуацию, как мы, запорожцы, знаем все, что делается в Днепропетровске. Ведь результат кроется не только в том, какой город, каковы его зрители. Не менее важно и то, какой театр сюда [illegible] тяжении или, наоборот, отчу[illegible]

Запорожский ордена Трудового Красного Знамени укра[illegible]ский театр имени Н. Щорса приезжает на гастроли в Дне[illegible] 60-летия. Он был создан в Киеве в 1929 году. Об этом времени поэтесса Ольга Берг[illegible] связано с именем известного украинского режиссера, народного артиста СССР Владимира Магара.

Театр ставил масштабные исторические полотна, такие, как «Щорс» Ю. Дольд-Михайлика или «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, в которых поражала красота и содержательность фольклорно-этнографического стиля. Выразительно звучала и современная тема, будь то комические «Фараоны» А. Коломийца, романтико-драматическая «Иркутская история» А. Арбузова или располагающая к философским раздумьям «Страница дневника» А. Корнейчука... Известные украинские режиссеры С. Смеян, Н. Равицкий, В. Грипич продолжили дело, начатое В. Магаром.

И нынешнее творческое лицо театра формируется с учетом его лучших традиций. Од[illegible] нашнего дня — наиболее пол[illegible] как [illegible] Запорожцев» А. Довженко и «Дети Арбата» А. Рыбакова. История страны в 30-е годы становится предметом раздумий о принципах демократизма и высокой морали, вне которых немыслимо наше дальнейшее социальное и нравственное [illegible]

Сегодняшний день пропущен сквозь уроки истории и в спектакле «Марья» А. Куд[illegible] телей с судьбами женщин, которым война нанесла незаживающие душевные раны. Милосердие, сочувствие к боли [illegible] существования. Не случайно [illegible] проблематике. Наше общество [illegible] трезво оценивая свои просчеты, [illegible]

[illegible] дей, конфликта между добром и злом, духовностью и черствостью, эгоизмом про[illegible] ных по жанрам спектаклях. [illegible] «Многоженец» А. Делендика, в которой внешне респектабельная директриса научно-исследовательского института оказывается самовлюбленной мещанкой и интриганкой. Это [illegible] на север» Э. Радзинского. Душевная боль, обида, отчаяние не убивают в ее героине Азлите жажды жить и быть нужной людям. Сюда же можно отнести постановки классических зарубежных пьес — «Де[illegible] ского драматурга А. Касоны и «Трамвай «Желание» амери[illegible]

Комедийное и музыкальное дарование наших артистов засвидетельствуют также спектакли «Тетка Чарлея» В. Полякова (по пьесе Б. Томаса) и «Свадьба с генералом» по А. Чехову. Музыка к ним написана композиторами О. Фельцманом и Е. Птичкиным.

Детям покажем «Аленький [illegible]

Наши выступления начнутся 1 июля в помещении театра оперы и балета. Будем надеяться, что творческая программа нашего коллектива будет понята и принята зрителями города.

А. КОРОЛЬ,
народный артист УССР,
главный режиссер Запорожского театра имени Н. Щорса.

На снимке: сцена из спектакля «Трамвай «Желание» Т. [illegible] Г. Стракарчук, Стоила — артистка [illegible]

Фото Г. ПАТОКИ.