

Гастроли Крымского государственного драматического театра им. А. М. Горького

Первого июля в театре им. Шорса начинаются гастроли Крымского русского драматического театра им. Горького.

Театр создан был вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции и существует около тридцати лет. За это время коллектив поставил много интересных спектаклей советской драматургии, русской и западно-европейской классики. В Симферополе, Севастополе, Ялте, Евпатории театр во время своих гастролей завоевал признание зрителей, полюбили его и курортники, приезжавшие в Крым со всех концов Советского Союза.

Вероломное нападение немецких фашистов 22 июня 1941 года застало коллектив на гастролях в Севастополе. До эвакуации из Крыма театр продолжал работать в Симферополе. Большая часть коллектива была эвакуирована из Крыма и всю Отечественную войну обслуживала солдат в офицеров Советской Армии, много выступая в фронтовых частях.

Некоторым артистам не удалось уехать из Крыма. Оставшись в Симферополе, они связались с большевистским подпольем, организовали подпольную группу и, выполняя свой патриотический долг, боролись в тылу врага, помогая партизанам Крыма. За несколько часов до освобождения Симферополя от рук фашистских палачей погибли художник театра заслуженный деятель искусств Барышев, заслуженная артистка Перегонец, артистка Яковлева, Добросыслов и ряд других работников театра. В первые дни оккупации Крыма немецко-фашистскими захватчиками погибли от рук палачей заслуженный артист Добкевич и артист Смоленский.

Как только Советская Армия освободила Крым, в свой театр вернулись его работники из эвакуации и горячо принялись за его восстановление.

За последние пять лет подготовлен ряд значительных спектаклей: «Победители» — Чиркова, «Хожение по мукам» по трилогии А. Толстого, «Егор Булычев и другие» — М. Горького и ряд других.

Этим летом театр по решению Комитета по делам искусств СССР впервые выехал на гастроли за пределы Крыма с целью культурного обслуживания трудящихся индустриальных центров Украины — городов Харькова и Запорожья. Гастроли театра

начались 1-го июня в Харькове, где коллектив был тепло принят общественностью.

В гастрольном репертуаре: «Счастье» — пьеса П. Павленко и С. Радзинского (по одноименному роману лауреата Сталинский премий П. А. Павленко). Спектакль «Счастье» был впервые в Союзе поставлен в симферопольском театре; «Актеры» («Неизвестные солдаты») Л. Эльстона и А. Васильева — пьеса о героической борьбе в подполье и гибели артистов симферопольского театра от рук немецких оккупантов. Эта пьеса была создана в коллективе Крымского театра, написана его работниками. «Снежок» — лауреата Сталинский премии Любимовой, пьеса, одинаково волнующая и взрослых, и юношество, о положении негров и детей трудящихся в школах современной Америки; «Особняк в переулке» бр. Тур и Шейнина — о тайнах дипломатии посольств некоторых стран.

Русская классика в репертуаре гастролей представлена комедиями А. Н. Островского — «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Женитьба Балзымина» и комедий Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского». В Запорожье театр покажет две трагедии В. Шекспира — «Отелло» и «Ромео и Джульетта».

В составе театра — заслуженные артисты РСФСР Л. Н. Риттер и А. С. Суханов, заслуженная артистка Грузинской ССР Н. Ф. Шелехова и народный артист Северо-Осетинской АССР С. А. Петровский, ведущие артисты Н. С. Налигацкий, Г. А. Карпей, С. А. Адolini, П. Г. Лимонов, И. М. Вольская, Н. М. Прохорова, К. Н. Светланава и другие. В коллективе много хорошо проявивших себя молодых актеров, ярко сыгравших значительные роли в спектаклях театра. В числе этой молодежи группа выпускников Ленинградского и Киевского театральных институтов.

Театр предполагает владеть тесную связь с рабочим зрителем Запорожья, выступая непосредственно на предприятиях во время обеденных перерывов со специальными программами.

Кроме спектаклей в помещении театра им. Шорса, коллектив широко будет практиковать показ своих спектаклей в рабочих клубах.

М. РАХМАНОВ,
режиссер Крымского театра
им. Горького.

БОЛЬШЕВИК ЗАПОРОЖЬЯ

Запорожье

24 ИЮН 1949