

Не забывать о юном зрителе

В Симферополе нет театра юного зрителя. Поэтому особая ответственность за работу с молодежью ложится на наши «взрослые» театры.

К сожалению, в репертуаре театра им. Горького почти нет спектаклей, которые бы показывали жизнь юного поколения советских людей. Правда, три спектакля в какой-то степени восполняют этот пробел. Я говорю о постановках «Человек ищет счастья», «В добрый час!» и «История болезни». Но первый спектакль очень слаб и ни в коей мере не может быть записан в актив театра.

Между тем, за последнее

время советские драматурги написали немало пьес, где наши молодые современники занимают центральное место.

В театре им. Горького работает много молодых актеров, есть здесь комсомольская организация. Почему бы молодым актерам не подготовить спектакли для юношества?

Наряду с пьесами о наших молодых современниках хотелось бы чаще видеть на подмостках театра и классику: Шекспира, Гоюля, Шиллера, Горького.

Художественному совету театра всегда надо помнить о молодежи.

А. ТИМОШЕНКО.

19 МАИ 1954 ГОДА
Симферопольский комсомолец
г. Симферополь