

Крымский драмтеатр в Севастополе

(Беседа с главным режиссером театра В. П. Акинфиевым)

В Севастополь прибывает в полном составе Крымский русский драматический театр им. Горького. Завтра на сцене театра им. Луначарского, выезжающего в свою очередь в областной центр, он начнет показ своих спектаклей.

— Выступления перед зрителями города-героя наш коллектив проводит периодически на протяжении всей своей деятельности, — сообщил в беседе с корреспондентом «Славы Севастополя» главный режиссер театра им. Горького заслуженный артист Эстонской ССР В. П. Акинфиев. — В последнее время стали традиционными обменные спектакли нашего и севастопольского театра им. Луначарского, пользующегося заслуженной популярностью среди зрителей Симферополя. На этот раз мы покажем наибольшее, по сравнению с предыдущим выездом, количество спектаклей и будем работать в Севастополе 9 дней.

Свои выступления начинаем, сообщил далее В. П. Акинфиев, с показа своей новой работы — постановки драмы А. Арбузова «Таня». Это пьеса о становлении характера советского молодого человека. Написанная почти 20 лет назад, она находится в репертуаре многих театров страны. В спектакле заняты в основном молодежный состав труппы — воспитанники Московского, Ленинградского, Киевского и Харьковского театральных институтов.

В первые же дни пребывания в Севастополе мы закончим работу над постановкой новой пьесы К. Финна «Родился человек». Спектакль поднимает важные вопросы воспитания подрастающего поколения, требует чуткого, внимательного отношения к детям. Севастопольцы первыми увидят премьеру и смогут судить, насколько она нам удалась.

Покажем также уже известные зрителям города-героя драму На-

zyma Хикмета «Всеми забытый», пьесу А. Жери «Шестой этаж».

В спектаклях примут участие ведущие актеры театра им. Горького — заслуженный артист РСФСР Э. К. Чернов, народный артист Узбекской ССР А. И. Степанов, заслуженные артисты Украинской ССР Н. Ф. Мирвольский, С. П. Морозов, Г. И. Юченков, заслуженная артистка Азербайджанской ССР А. Н. Рябинкина, артисты Л. Т. Бойко, И. К. Браун, Е. А. Тарасов и другие.

Во время пребывания в Севастополе намечаются встречи со зрителями города-героя и флота.

— Виктор Павлович, скажите, каковы традиции и творческая линия театра им. Горького?

— На протяжении многих лет формировались реалистические традиции нашего театра. На его сцене увидели свет выдающиеся произведения русской, украинской и зарубежной классики, советских драматургов. В старом здании театра, которого сейчас не существует, выступали такие великие русские и украинские актеры, как М. С. Щепкин, П. К. Саксаганский, В. Ф. Комиссаржевская и другие. В коллективе театра им. Горького начинали творческий путь и совершенствовали свое мастерство такие выдающиеся советские актеры, как народный артист СССР М. И. Царев, народные артисты РСФСР П. Гайдебуров, З. Зеркалова, М. Названов, И. Соснин и многие другие.

Служению народу, Родине наши

актеры посвящали не только свое творчество, но и всю жизнь. В период Великой Отечественной войны, когда Симферополь был оккупирован фашистскими захватчиками, часть работников театра во главе с главным художником заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. А. Барышевым и заслуженной артисткой РСФСР А. Ф. Перегонцев организовала подпольную группу в помощь крымским партизанам. Накануне освобождения города Советской Армией гитлеровцы напали на след подпольщиков-артистов и расстреляли их. В застенках гестапо погибли такие ведущие мастера нашего театра, как заслуженные артисты РСФСР Н. И. Добкевич и Я. Б. Смоленский. На фасаде театра установлена мемориальная доска в память патриотов-актеров, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины.

На этих традициях — традициях реалистического искусства, беззаветного служения социалистической Отчизне воспитывается нынешний состав труппы театра.

Коллектив театра им. Горького с большим вдохновением трудится над созданием спектаклей, отражающих жизнь и деятельность советских людей — строителей коммунизма. В репертуаре у нас немало таких произведений. В настоящее время идет работа над пьесой уральского драматурга Л. Митрофанова «Сердца должны гореть» — о строительстве крупнейшей гид-

роэлектростанции в Сибири. Этим спектаклем мы откроем новый сезон. Осуществляется постановка комедии одесского автора Г. Мазина «Сегодня и вчера», в которой трактуются вопросы о моральном облике советского человека, о том, какими должны быть наши молодые люди в семье, в коллективе.

— Какая ведется подготовка к декаде украинского искусства и литературы в Москве?

— Основное — создание нового спектакля о строителях коммунизма. Театр ведет сейчас работу с местным автором — ялтинской учительницей Р. О. Случкой, написавшей первую пьесу. Это пьеса о замечательном труде колхозных виноградарей, о борьбе за превращение Крыма в цветущий край садов и виноградников. Условные названия пьесы «В голубом заливе», или «Ксана» — по имени героини. Спектакль думаем выпустить к 42-й годовщине Великого Октября.

К декаде готовим и классическую украинскую пьесу-драму М. Старицкого «Не судьба», повествующую, в противоположность вышеназванной пьесе, о тяжелой, бесправной доле украинских крестьян в прошлом.

В творческих планах театра также создание чеховского спектакля к 100-летию со дня рождения классика русской литературы, постановка бессмертного грибоедовского «Горя от ума» и другие постановки.

— Как и всегда, с большой радостью и творческим волнением мы начинаем показ своих спектаклей в Севастополе, — сказал в заключение В. П. Акинфиев. — Мы верим, что требовательный, чуткий севастопольский зритель поможет нам разобратся и в наших достижениях, и в наших ошибках и заблуждениях. А это создаст хорошую почву для дальнейшего творческого совершенствования коллектива театра.

«Слава Севастополю»
г. Севастополь

82 МАЯ 1950