

Вырезка из газеты

ИЗДАНИЕ СЕВАСТА
СЕВАСТОПОЛЯ

г. Севастополь

от

25 АВГ 1959

Газета №

ДЛЯ ЛЮБИМОГО ТЕАТРА

В небольшом кабинете пенсионера Б. А. Горского — много книг, фотографий, газетных вырезок, писем и других материалов, относящихся к истории Севастопольского театра. Вот уже несколько лет Борис Александрович занимается сборанием этого материала, представляющего большой интерес для севастопольцев.

— Я веду обширную переписку с бывшими работниками нашего театра, — говорит т. Горский, — а также со многими музеями и библиотеками. Интересные материалы получены от Центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина, Киевского Государственного театрального музея, Всероссийского театрального общества, от библиотек имени Ленина, Исторической и других.

Рост театральной культуры в Севастополе можно проследить по годам. У собирателя музейных экспонатов, а их уже более тысячи, все разобрано по папкам, начиная с первых лет создания театра.

Поступили архивные материалы бывшего художественного руководителя театра им. Луначарского первых лет его работы П. А. Полевого, присланные из Москвы его женой Ю. Ю. Маковой. Недавно дочь режиссера Б. А. Бертельса передала Б. А. Горскому архивные материалы своего отца. Из Ленинграда присланы фотографии, письма, воспоминания бывшей артистки театра им. Луначарского М. М. Омарской, находившейся последние годы своей жизни

ни в Доме ветеранов сцены.

Мы рассматриваем фотографии. Сколько артистов, знакомых севастопольскому зрителю! Вот юный Борис Бертельс в кругу своих однокурсников, а вот он же среди артистов уже в зрелом возрасте. Молодой Михаил Царев — ныне народный артист Союза ССР, директор Малого театра. Бывший артист театра им. Луначарского Николай Соснин — сейчас заслуженный деятель искусства РСФСР.

Борис Александрович показывает нам и свою переписку. Две объемистых папки. Здесь письма, воспоминания 40 работников театра и их близких, родных и знакомых.

Очень ценные воспоминания о создании Севастопольского театра и его работе в первые годы Советской власти дает бывший директор Сергей Иванович Евкин, работающий ныне в Министерстве культуры.

Б. А. Горский получил несколько писем от писателя Л. В. Никулина, отец которого был антрепренером в Севастопольском театре в дореволюционные годы.

Борис Александрович Горский много лет работал директором Севастопольского театра. Поэтому он с такой любовью и относит к собиранию театрального архива, прилагает все усилия к тому, чтобы музей стал достоянием севастопольского зрителя.

Отделу культуры горисполкома следовало бы помочь Б. А. Горскому в организации музея при театре им. Луначарского. А. НЕТРЕБЕНКО.