

У НАС
НА ГАСТРОЛЯХ

Радда г а е т с я
д а н а в е с, и в з р и-
т е л ь н ы й з а л з р и-
в а е т с я о г р у ж е-
н ы й ш у м с е м ь е й н о
с о р м ы: к т о-т о п р о и г р ы-
в а е т п л а с т и н к у,
з а п е ч а т л е н н у ю д е л ь н о
о р к е с т р, к т о-т о б р е-
ч и т н а п я н и н о, к т о-
т о, н а д р ы в а я г о л о с,
к р и ч и т в т е л е-
ф о н н у ю т р у б к у и б р о-
с а е т в о з-
м у ш е н н ы е в з г л я д ы
н а с в о и х р о-
д и ч е й. С р а з у в и-
д ю — з д е с ь н е
у л я ж а ю т д р у г д р у-
г а.

Т а к н а ч и н а е т с я
к о м е д и я Г. М а з н я «С е-
г о д н я и в с е г д а»,

«СЕГОДНЯ и ВСЕГДА»

показанная гастрوليрующим
в нашем городе Крымским рус-
ским драматическим театром
имени М. Горького.

В основе пьесы — конфликт
между возмущенным комму-
нистической моралью молодым
инженером Иваном Ручейковым
и рядом лиц с которыми он
столкнулся на работе и дома.
В исполнении артиста В. Хо-

рохорина главный герой пьесы
Иван Ручейков непримирим и до-
бродушен, резок и обаятелен,
мягок и настойчив. Он добивает-
ся изменений не только пролета
жилого дома с коммунальными
квартирами, но и улучшения по-
ложения встретившись с женщи-
ной. В кризисной одесской испол-
нительнице рок-н-ролла Жене (ар-
тистка А. Бойко) Иван Ручейков
разглядел одаренную, неглупую
девушку и помог ей избежать
большой ошибки в жизни; тру-
сливый, не рискующий выражать
собственное мнение инженер
Мезялик (артист Ф. Татаровский)
под влиянием Ивана обретает
мужское достоинство и забот
о руководящий характер своей
будущей жены. Взаимоотноше-
ния Ивана Ручейкова с осталь-
ными персонажами выражают
главную идею пьесы — счастье
не спускается с неба, его нуж-
но добиваться, чтобы быть счастли-
выми сегодня и всегда.

«Время действия — наши
дни» — такой размерной автор
свадил свою комедию. Происхо-
дящее на сцене — схожим с ре-
альной жизни, а персонажи напо-
минают ярых наших знакомых.

В пьесе имеются
серьезные просчеты. Но
молодой режиссер В. Ти-
мошнин в содружестве
с талантливыми ак-
терским коллективом
(особенно следует отметить
работу заслуженного артиста
РФССР Э. Чернова и молодой
артистки Г. Тимошиной (Валя)
добился несомненного успеха.
Созданный спектакль памятно
звучит пьесы. В нем имеются не-
однородные ситуации, неясно-
слышно находки остроумных ре-
шения. Постановщику удалось
разработать и услубить некоторые
характеры.

В Крымском русском драмати-
ческом театре имени М. Горько-
го много одаренной творческой
молодежи.

В гастрольном репертуаре
театра большинство пьес посвя-
щено молодым героям нашего
времени. Кроме комедии «Сего-
дня и всегда», ярким образом по-
казывают «Иркутскую историю»,
«Слепое счастье», «Задержан на
улице». Спектакли о молодежи
всегда вызывают признание зри-
телей.

Пожелаем гостям успешного
продолжения гастролей.

А. КИРИЧЕНКО

На снимке: сцена из 1-го дей-
ствия спектакля «Сегодня и всег-
да». В роли Валя артистка Г. Ти-
мошина, в роли Ивана Ручейкова
артист В. Хорехорин.

Фото В. Фомичева