

# Первые театры в Крыму

Наш читатель Б. Яковлев пишет нам из Белогорска: «Недавно мне с товарищами довелось побывать в областном драматическом театре им. Горького. Нам очень понравилась постановка пьесы Арбузова «Потерянный сын». Захотелось узнать побольше о нашем театре, о том, когда впервые в Крыму возник постоянный профессиональный театр. Просим рассказать об этом».

Сегодня мы публикуем статью студентки второго курса историко-филологического факультета Крымского педагогического института И. Соколовой о первых театрах в Крыму.

Сороковые годы прошлого столетия... Только в Москве, в Петербурге да в некоторых губернских центрах есть свои театры с постоянными труппами актеров. По остальным городам России странствуют группы

артистов, низжайше прося у местных властей разрешения показать почтеннейшим зрителям свои спектакли.

В декабре 1842 года, как видно из документов, хранящихся в Крымском государствен-

ном архиве, первая странствующая труппа актеров появилась и на территории Крыма. Руководил ею Виноградов-Дудченко. В репертуаре труппы было около 100 пьес. Среди них — известные пьесы украинских драматургов — «Шельменко — денщик», «Шельменко — волостной писарь» Квитки-Основьяненко, «Наталка-Полтавка» Котляревского, пьесы Шекспира и Мольера, опера Вебера «Волшебный стрелок».

18 февраля 1843 года в Евпатории был открыт «в наняваемом строении театр по цензурным пьесам». Это был первый

постоянный театр в Крыму. Долго ли существовал этот театр, кто был его руководителем, какие пьесы шли на его сцене — об этом ничего не известно. В июне того же года возникает частный театр в Севастополе. Содержит его Данило Жураховский. Он сам построил здание театра, сам заявил о его существовании властям и представил список пьес. 293 пьесы показал театр зрителям. Как и в репертуаре театра Виноградова - Дудченко, здесь есть хорошие русские и украинские пьесы, водевили, лучшие произведения зарубежной драматургии.

В декабре 1844 года труппа Жураховского прибыла в Симферополь. Театр показывал

спектакли в помещении бывшей конюшни (это здание сохранилось до нашего времени, оно находится во дворе областного драматического театра имени Горького и служит складом для декораций).

Таковы упоминания о первых профессиональных театрах в Крыму. Упоминания неполные и скудные. Но из них видно, что театр уже в те времена начинает играть видную роль в культурной жизни Крыма. Лучшие пьесы, поставленные театрами, пробиваясь сквозь цензурные рогатки, несли зрителям живое, нужное слово передовых русских и украинских драматургов того времени.

И. СОКОЛОВА.

24 МАЯ 1961

КРЫМСКИЙ ГОМСОМОЛЕТ

Г. Симферополь