НА ХЕРСОНСКОЙ ЗЕМЛЕ

Театр

«Давно не встречались херсонцы с таким творческим коллективом, который бы первою же своею постановкой полонил их, крепко завладел симпатиями».

Так писала после первого же дня гастролей Крымского драматического театра им. М. Горького газета «Наддніпрянська правда».

Как это было? Тот самый первый день...

Актеры, волнуясь, готовятся к выходу. Первый звонок! В гримуборных включили трансляцию со сцены. К нам пробивается тот особенный гул переполненного зала, который напоминает всем о большой ответственности, настраивает на желаемую встречу. Мы знаем, финал ее должен быть только один — признание. От сегодняшнего приема очень многое зависит в дальнейшей работе.

Во Дворце текстильщиков раскрылся занавес на спектакле «Родная мать»...

Оркестр начал музыкальное вступление к «Учителю танцев» в театре...

Теперь все будет зависеть от мастерства режиссеров, актеров, их профессионального уровня, культуры и художественного вкуса. Весь первый акт «Учителя танцев» идет в молчании зала. Зритель как бы присматривается к новому коллективу, к актерам. Он не спешит давать оценку качеству спектакля, исполнителям. Херсон — город высокой культуры. Его хозяева воспитаны на лучших произведениях русской, советской и зарубежной классики. Удивить херсонцев очень трудно.

Спектакль идет уже час, но трудно сказать, нравится ли он... А ведь для нас это премьера вдвойне! Творческий отчет перед зрителем, который не дает никакой скидки. Для них нет еще любимых актеров, режиссеров, спектаклей. Они не могут сравнивать сегодняшние работы с тем, что видели раньше в этом театре. Даже артист С. Карникола, каждое появление которого в Симферополе вызывает живую реакцию зала, здесь пока остается без внимания.

И только во втором акте бурными аплодисментами награждается каждая сцена, а то и отдельные реплики. У артистов появилось «второе дыхание». Ведь аплодисменты — это признание их труда! Уже до самого конца спектакля — полное единение артистов со зрителями. Контакт крепнет с каждой минутой. Это высшее наслаждение для нас, исполнителей.

В конце спектакля актеров забросали цветами. Занавес давали десять раз! Херсонцы стоя приветствовали участников спектакля, а артисты благодарили своих новых друзей. Оба спектакля были приняты хорошо.

Все дни театр работает при переполненных залах. За две недели показано 25 спектаклей — почти весь гастрольный репертуар. Мы привезли херсонцам свои лучшие спектакли: «Василий Теркин» А. Твардовского, «Дети солнца» М. Горького, «Омут» Э. Фабре по Бальзаку, «Семья Плахова» В. Шаврина и другие. Юные зрители очень довольны спектаклем «Кот в сапогах».

Театр имени М. Горького за всю свою многолетнюю историю впервые приехал на Херсонщину. Херсонцы «открывали» нас, мы знакомились с городом, богатым историко-революционными и культурными традициями.

Сегодняшний Херсон — красивый современный город с прекрасно спланированными улицами. Почти все они выходят к Днепру. Здесь свой театр, филармония, телецентр, цирк, Дворцы культуры. Мы считаем большой честью для себя обслуживать коллектив гиганта пищевой промышленности — самого крупного в Европе консервного комбината, рабочих хлопчато-бумажного комбината, награжденного в эти дни орденом Ленина, тружеников сел Херсонщины, среди которых много Героев Социалистического Труда.

Встречаясь со зрителями, с работниками культуры, мы слышали одну и ту же оценку:

— Хорошо, крымчане.

Наши гастроли считают событием в культурной жизни Херсона. Та же областная газета писала: «Крымские артисты за короткое время показали, что они имеют и художественный вкус, и исполнительское мастерство, и завоевали тем самым сильные симпатии херсонцев, которые целиком могут быть приняты, как надежная протекция будущих творческих визитов крымчан в наш город».

Выступая в Херсоне, мы не забываем готовиться и к открытию нового театрального сезона в Симферополе. Хочется, чтобы этот юбилейный год 50-летия Советской власти стал годом нового расцвета театра. Сейчас коллектив работает над двумя спектаклями, которые войдут в наш новый репертуар. Это героическая комедия А. Галиева «Игла и штык» и пьеса крымского писателя А. Милявского.

Гастроли продолжаются. Каждый вечер на двух площадках у касс появляется надпись, которая очень радует коллектив: «На сегодня все билеты проданы». Зрители, видимо, довольны своими гостями. Но мы ждем возвращения в Крым, к своим старым друзьям.

В. КОНДРАТЬЕВ,
артист.

КРЫМСКАЯ ПРАВДА
г. СИМФЕРОПОЛЬ
21 ИЮН 1968