

НАШ ТЕАТР — ГОСТЬ КУБАНИ

3 июня, в день открытия гастролей Крымского драматического театра им. М. Горького, в столице Кубани — Краснодаре беспрестанно шел дождь. Но, несмотря на непогоду, площадь и улица перед зданием Краснодарского театра драмы были самыми многолюдными.

К крымскому театру краснодарцы проявляют повышенный интерес. Многим из них известно, что Краснодар в истории нашего театра занимает особое место.

В ноябре 1943 года, когда Крым еще находился в руках фашистских захватчиков, по вызову Крымского областного комитета партии в Краснодаре стали собираться артисты театра. Вскоре афиша известила о первом спектакле-концерте. В переполненном зале Краснодарского Дома Красной Армии в этот вечер можно было увидеть Л. Риттера, Г. Александ-

рова, В. Арбенина, А. Рогачевского и других артистов Крымского драматического театра. На многих предприятиях города, в воинских частях прифронтовой полосы побывали в те дни артисты. В начале 1944 года, вслед за наступающими частями армии-освободительницы, театр переправился через пролив и в поселке Опасном дал первый концерт на родной крымской земле. Следующий концерт состоялся в освобожденной Керчи.

И вот теперь, спустя почти четверть века, наш коллектив прибыл с творческим отчетом в город, который способствовал послевоенному возрождению старейшего театра страны.

Третий звонок! Перед занавесом появляются представители общественности города, которые приветствуют театр и желают ему успехов в городе Краснодаре и крае. Пионеры

вручают артистам букеты цветов.

Но вот погашен свет в зале. Напряженная пауза... Сейчас начнется главное. Дирижер взмахнул палочкой, и зазвучала увертюра к спектаклю «Угрюм-река».

Сколько раз приходилось волноваться артистам перед выходом на сцену, сколько раз казалось, что нервы совсем сдают. И на этом спектакле все было так же, как всегда, и в то же время чуть-чуть иначе. В этом «суть» и кроется вся неповторимость сценического искусства. С самого начала чувствуем, что все реплики, эпизоды доходят до зрителя.

В середине действия все чаще раздаются аплодисменты. Значит, зрителю нравится спектакль. Финальный занавес зал встречает бурными аплодисментами. Снова букеты цветов...

На следующий день театр давал тот же спектакль. Нео-

жиданностей не было, успех сопутствовал от начала до конца. В тот же день для маленьких краснодарцев был показан спектакль-сказка «Василиса Прекрасная». Юные кубанские зрители мало чем отличались в темпераменте и непосредственности от своих крымских сверстников. Они с восторгом приняли этот увлекательный спектакль.

Коллектив театра ежедневно обслуживает станции и хутора края. С большим успехом прошел спектакль «История одной любви». Перед каждым выступлением артисты знакомятся с колхозниками, рассказывают им о жизни и истории театра.

Краснодарцы проявляют большой интерес к нашим спектаклям. Коллектив театра постарается закрепить успех первых дней и надолго завоевать симпатии краснодарцев. Здесь мы покажем свой спектакль по роману Ю. Германа — премьеру «Дело, которому ты служишь» в постановке главного режиссера театра Ю. Ятковского. Приступаем к работе над пьесой Степанова «Порт-Артур» (режиссер Я. Бродский). Эти спектакли посвящаются 50-летию юбилею Советской власти.

На гастролях, которые продлятся до 2 июля; театр покажет около 70 спектаклей, выступит с творческими отчетами на предприятиях и в станциях орденоносной Кубани.

В. КОНДРАТЬЕВ,
артист театра им. М. Горького.

1 4 ИЮН 1957

КРЫМСКАЯ ПРАВДА
г. Симферополь