

1961 ГОД 7 ИЮЛЬ

Крымская Правда

Судьясье подл

К ИТОГАМ ГАСТРОЛЕЙ
КРЫМСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ИМ. М. ГОРЬКОГО
В КРАСНОДАРЕ

„ПРИЕЗЖАЙТЕ ЕЩЕ!“

«В помещении театра край- драмы закрытие гастролей. 2 июля днем — «Угрюм-река» В. Шишкова, вечером — «Де- ло, которому ты служишь» Ю. Германа». Таков последний рекламный щит у здания Крас- нодарского театра, где на про- тяжении месяца с большим успе- хом проходили гастролы Крымского театра им. М. Горь- кого.

Сегодня закрытие гастролей, и я обращаюсь к ведущим теа- тральным критикам, работни- кам литературы и искусства г. Краснодара с просьбой от- ветить на один вопрос:

— Ваше впечатление о про- смотренных спектаклях и о га- стролях театра в целом?

Театральный критик **М. И. Саенко:**

— В Краснодаре живу не первый год. Было у нас много гостей. Ваш коллектив — один из самых интересных. Спектак- ли отличаются хорошим вку- сом и театральной культурой. Ваши артисты, многие из ко- торых очень полюбились крас- нодарцам, органичны на сцене и, главное, мыслящие. Это не мешаает темпераментной игре.

Спектакли «Дело, которому ты служишь», «Угрюм-река», «Учитель танцев» могут укра- сить афишу любого театраль- ного коллектива. Ваши режис- серы и актеры способны ре- шать большие творческие за- дачи.

Член Союза журналистов СССР, театральный критик **А. З. Ломоносов:**

— Театр хорош. Спектак- ли отличаются точным реше- нием социального конфликта, заложенного в литературном источнике. «Угрюм-река», «Учи- тель танцев», «Дело, которому ты служишь» — отличные по- становки, в которых вдохновен- но играют актеры. Яркая теа- тральность и правда воеди- но слиты в этих спектаклях. До встречи! Надеемся, что Керченский против — не поме- ха для частых встреч.

К этим мнениям хочется при- соединить высказывания авто- ров рецензий. Вот некоторые выдержки из газет:

«Спектакль о мире обречен- ном» — так назвал свою ста- тью кандидат филологических наук **П. Духин**, рецензируя

постановку «Угрюм-река». Между сценой и залом уста- новилась та незримая и трепет- ная связь, которая присуща на- стоящему искусству. «Угрюм- река» — значительный спек- такль, заставляющий вспом- нить не только об историческом прошлом, но и взглянуть окрест, в глаза сегодняшнему дню, вспомнить об истинных хо- зяевах современной Сибири...»

Поэт **В. Бакалдин** в рецен- зии «Радостное знакомство» на спектакль «Учитель танцев» отмечает: «Спектакль удался, и цель его достигнута. Бук- вально с первых минут оказы- ваешься во власти яркого, праздничного, подлинно теа- трального зрелища».

В газетной статье нет воз- можности даже перечислить все, что говорилось и писалось на протяжении месяца напря- женной работы театра. Общий вывод таков: наш театр выдер- жал серьезный экзамен за пре- делами Крыма и республики.

Особо хочется остановиться на состоявшейся в Краснодаре премьеры спектакля «Дело, ко- торому ты служишь» Ю. Герма- на. Эту постановку коллек-

тив посвящает юбилею Совет- ского государства. Перед ре- жиссером Ю. В. Ятковским и постановочным коллективом стояла трудная задача воплот- ить на сцене крупное много- плановое произведение, ото- брав наиболее яркие и впечат- ляющие эпизоды из жизни ге- роев романа. Премьера прошла с большим успехом.

Почти ежедневно артисты театра показывали свой спек- такль в станицах и хуторах края. Творческий состав про- вел встречи на мебельной фаб- рике «Кубань», во Дворце же- лезнодорожников. Постановки «История одной любви» и «Де- ло, которому ты служишь», по- казывали по краевому телеви- дению. Наши артисты встретил- ся с победителями конкурса художественной самодеятель- ности края, принимали участие в работе слета пионеров. Нам хотелось отплатить полной ме- рой за братское гостеприним- ство в годы войны и исключи- тельно теплый прием, который оказали краснодарцы театру во время нынешних гастролей.

Еще один вопрос о результа- тах гастрольной поездки я за-

дал директору нашего театра **Е. Ф. Франчуку.**

— Успех нынешней поездки, — сказал он, — это результа- огромной работы всего коллек- тива. Мы не только выполни- ли, но намного перевыполнили финансовый план, а это тоже немаловажно. Наши спектакли посмотрело около 50 тысяч зри- телей. Эти итоги радуют. Но нельзя забывать, что искусство — это поиск, поиск, всегда поиск. Что хорошо сегодня, завтра уже устареет.

Из этой поездки мы возьмем с собой Почетную грамоту крайкома партии и крайиспол- кома, памятный адрес горкома партии и горисполкома, добрые пожелания и напутствия. Это был настоящий праздник арти- стов и зрителей, они надолго получили заряд того доброго и хорошего настроения, которое призвано пробуждать искус- ство.

В. КОНДРАТЬЕВ,
артист Крымского об- ластного драматического театра им. М. Горького.