

МЫ — ИЗ СИМФЕРОПОЛЯ

Наш театр — один из старейших в стране. На его подмостках выступали выдающиеся актеры М. С. Щепкин, М. Л. Кропивницкий, на спектаклях часто бывал В. Г. Белинский. Позднее наши зрители могли по достоинству оценить мастерство таких выдающихся артистов, как М. Савина, П. Стрепетова, Ф. Горев, братья Адельгейм. Здесь начинали свою творческую жизнь народные артисты СССР Ф. Равевская, М. Царев, Н. Соснин, заслуженный артист РСФСР М. Названов. Долгое время музыкальной частью театра заведовал известный композитор И. Дунаевский.

Одной из суровых и, можно сказать, героических страниц в истории театра стали годы Великой Отечественной войны. Не все работники театра успели эвакуироваться из Симферополя, и многие из них боролись с фашистскими оккупантами в рядах подпольной группы «Сокол». 10 апреля 1944 года, за три дня до освобождения города, враги зверски расправились с ними. Коллектив театра свято хранит память о своих погибших товарищах.

За годы Советской власти в театре был создан ряд постановок, вошедших в его историю и определивших его творческую позицию. В их числе — «Любовь Яровая» и «Гибель эскадры», «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты», «Ревизор» и «Доходное место», «На дне», «Егор Булычов и другие»,

К гастролем Крымского государственного русского драматического театра имени М. Горького



«Старик» (постановщик и исполнитель главной роли в этом спектакле П. Гайдебуров был удостоен Государственной премии СССР), «Отелло» и «Цимбелин», «Далеко от Сталинграда», «Так и будет». Эти и многие другие спектакли отражают стремление нашего коллектива поднимать большие, волнующие зрителя темы.

Театр ведет большую работу по обслуживанию курортов, городов, колхозов и совхозов Крымской области. Свои спектакли мы показывали также зрителям Киева, Донецка, Одессы, Львова, Харькова, Херсона, Краснодара. Дважды за последние годы нас тепло принимали ленинградцы, а сейчас коллектив закончил выступления в городе-герое Волгограде.

За время гастролей в Саратове, которые начнутся 9 августа, мы покажем свои лучшие спектакли, поставленные за последние годы. В гастрольной афише — «Яков Богомолов» Горького, инсценировки известной трилогии Ю. Германа «Дело, которому ты служишь» (спектакль был отмечен дипломом II степени на республиканском конкурсе) и романа В. Шишкова «Угрюм-река»,

пьесы К. Симонова «История одной любви» и «Я вернусь», драма В. Гюго «Рюи Блаз» и комедия Лопе де Вега «Учитель танцев», пьеса А. Володина «Пять вечеров» и другие. Юные зрители увидят героический спектакль «Бессмертный дозор» по пьесе Б. Рабкина, а самые маленькие саратовцы — сказку «В стране звенящих голосов» по пьесе А. Антолского.

В гастрольных спектаклях выступает заслуженный артист РСФСР Э. Чернов, заслуженные артисты УССР П. Литвиненко, С. Морозов, А. Голобородько, лауреат Государственной премии СССР Е. Сергеева, артисты Л. Бойко, Н. Вятых, А. Мухитдинова, О. Федорина, Н. Банковский, А. Брант, И. Воронин, В. Злокович, С. Зеленок, С. Карникола, В. Кондратьев, С. Тарасов, создавшие немало ярких запоминающихся образов.

Артисты театра побывают также с концертами на предприятиях города, в колхозах и совхозах области, проведут ряд творческих встреч, зрительских конференций и выступят по телевидению.

В Саратове коллектив театра продолжит работу над новыми постановками — «Суд матери» по пьесе И. Рачады и «Ты — это я» по пьесе Л. Ленча. Одну из этих премьер мы покажем в конце гастролей.

Ю. ЯТКОВСКИЙ,
главный режиссер театра

30 ИЮЛ 1968

КОММУНИСТ
г. САРАТОВ