

# ПРИЕЗЖАЙТЕ, ЮЖАНЕ, ЕЩЕ И ЕЩЕ...

У нас, в одном из древнейших городов России, в Калинин, — Крымский государственный драматический театр имени М. Горького.

Как известно, навести Калинин, бывшую Тверь, древнюю сестру Москвы и Киева, считают за честь даже самые знаменитые труппы. Какие только звезды не сверкали на здешних сценах! Поэтому встреча с симферопольским театром и радовала, и в какой-то мере настораживала (выдержат ли крымчане творческий экзамен перед видавшими виды калининцами?)

И вот встречи миновали. Их приятно вспомнить всем, кто смотрел спектакли артистов солнечного Крыма. Вот и мне хочется заглянуть в записную книжку и хотя бы коротко сказать свое слово. Это не рецензия, нет, а просто искренний отзыв сердца, взятого в полон талантливыми гостями. Приятный плен!

Режиссеры Ю. Ятковский, Я. Бродский, А. Клименко produ-

манно отбирают для репертуара классические и современные пьесы. «Яков Богомолов» Максима Горького, комедия «Учитель танцев» Лопе де Вега, драма «Рюи Блаз» Виктора Гюго приняты как лучшие спектакли верхней исландской театральной весны. Они своеобразны по решению и убедительно зовут к хорошему, гуманистическому.

Серьезным испытанием для труппы был спектакль «Угрюм-река». Ведь совсем недавно Москва четыре вечера показывала это классическое произведение на экранах телевизоров. В разное время с ним знакомили калининцев и свой театр, и Малый драматический театр Ленинграда. А главное — здесь хорошо знают роман Вяч. Шишкова: автор-то родом отсюда, земляк. И тем не менее, успех спектакля превзошел все ожидания. Пролетарии многопланового художественного полята интересно рецензены актерами Е. Торасовым, А. Гончаром, С. Зеленюком,

В. Кондратьевым, актрисами П. Литвиненко, С. Новак и их коллегами, художником А. Янковским, дирижером И. Жорницким.

Если бы было принято во время гастролей отмечать артистов за лучшее исполнение роли в том или ином спектакле, то, на мой взгляд, такого отличия оказались бы достойны грезде всего А. Голубородько, Н. Банковский, Е. Сергеева, М. Недосекина, Л. Могилева.

Самобытна молодежь в театре.

Жаль, майская погода — обычно теплая на Верхней Волге — капризничала. Правда, у нас всегда, когда цветет черемуха, прохладно, но нынче черемухные холода были особенно чувствительными. Однако это не омрачило встреч. Все они были теплыми, сердечными.

Спасибо! Спасибо от всей души! Приезжайте, дорогие южане, к нам приезжайте еще и еще! Петр ДУДОЧКИН,

писатель.

Крымский драматический театр, Симферополь, 1968, 22 июля