

АФИША ЮБИЛЕЙНОГО Г О Д А

Весна этого года особенная. И уже теперь, в канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, вся страна, каждый советский человек подводят итоги своего труда, отчитываются перед Родиной, перед самим собой.

Начинает свой творческий отчет в юбилейном году и Крымский драматический театр им. М. Горького. Нас радует, что творческий отчет Крымский драматический театр им. Горького начал в Севастополе. Гастроли в городе-герое стали хорошей традицией в жизни театра. За последние годы севастопольцы посмотрели немало наших спектаклей, знают почерк театра. На этот раз мы привезли 9 спектаклей: «Человек и глобус», «Память сердца», «Наследство», «Дело, которому ты служишь», «Яков Богомолов», «Однажды, в новогоднюю ночь», «Неравный брак», «Учитель танцев», «Волшебник изумрудного го-

рода». Пять из них, наши лучшие спектакли: «Человек и глобус», «Память сердца», «Дело, которому ты служишь», «Яков Богомолов» и «Наследство», вошли в юбилейную афишу.

Сегодня всех работников искусства волнует одна тема — наш современник, его дела и мысли, его характер и привычки, его настоящее и будущее. Наше внимание привлекла пьеса В. Лаврентьева «Человек и глобус». И, несмотря на то, что мы сразу поняли все трудности материала пьесы, все-таки решили осуществить ее постановку. Недавно проходил второй тур республиканского смотра лучших спектаклей 1969 года. Спектакль «Человек и глобус» прошел на 3-й тур. В постановке заняты артисты: Н. В. Банковский, Е. А. Тарасов, А. В. Бранд, В. И. Кондратьев, А. М. Гончар, засл. арт. УССР П. П. Литвиненко и другие.

Театр продолжает свой открытый разговор со зрителями о современнике и в другом своем новом спектакле — «Память сердца» по пьесе А. Корнейчука. Это даже не разговор, скорее размышления о настоящем, прошлом, будущем, о любви и борьбе... На сцене одна картина сменяется другой, проходят поколения, прослеживаются судьбы, раскрываются характеры — никто из героев спектакля не шел легким путем, было трудно, но они выстояли и сумели через годы пронести до-

рогое чувство любви, на всю жизнь сохранить память сердца. Поставил «Память сердца» молодой режиссер М. Пташук, художник Л. Гусаренко, в спектакле играют: лауреат Гос. премии Е. М. Сергеева, Л. Т. Бойко, В. Г. Миловзорова, засл. арт. УССР А. А. Голобородько, артисты Е. А. Тарасов, С. И. Карникола и др.

Растет в семье сын. Он становится подростком. Рядом взрослые — мать, отец, дедушка... У взрослых свои дела, порой приобретающие драматический характер. И вот однажды сын оказывается на перекрестке дорог. Какую выбрать? Куда пойти? И как же важно и для него, и для нас, взрослых, чтобы он в наследство себе взял проверенные суровыми годами идеалы дедов. Об этом спектакль «Наследство» по пьесе А. Софронова.

Привезли мы две новые комедии: «Однажды, в новогоднюю ночь» и «Неравный брак». Через шутки, смех, а иногда и иронию театр продолжает все тот же разговор со зрителем о современнике, о красоте чувства, о романтике жизни. В комедиях вы познакомитесь с работами наших молодых ак-

теров: Л. Могилевой, С. Шершневой, С. Пазенко, с работами ведущих актеров: А. К. Мухитдиновой, Н. Н. Вялых, В. Н. Злоковича, Е. П. Капитонова.

Малышам покажем новую сказку «Волшебник изумрудного города». Многие ребята хорошо знают и любят эту замечательную сказку Волкова, так что, придя в театр, они встретят своих старых знакомых. Поставил сказку режиссер Я. Д. Бродский.

В апреле театр осуществит постановку спектакля «Мария». Это новая пьеса А. Салынского заинтересовала многие театры страны. Главная героиня спектакля — Мария — молодая женщина, секретарь райкома партии, жизнь которой связана со многими человеческими судьбами. Над ролью Марии работает артистка С. Новак, ставит спектакль главный режиссер театра засл. арт. УССР Ю. В. Ятковский. Спектакль «Мария» мы посвящаем 100-летию В. И. Ленина.

По своей инициативе, на общественных началах к юбилею молодежь театра подготовила спектакль «Коллеги». Поставил спектакль артист театра студент-заочник театрального института режиссерского факультета В. Янудин. В главных ро-

лях заняты молодые артисты В. Милюченко, В. Крупицкий, И. Гордиенко, В. Прохасько.

В творческих планах нашего театра на будущий сезон достойное место займет классика. Нам хочется осуществить постановку спектаклей: «Дядя Ваня» А. Чехова, «Без вины виноватые» А. Островского, «Благочестивая Марта» Тирсо де Малина, «Овод» Э. Войнич.

Каждый новый спектакль — это поиск, творческая проба, новый шаг на пути укрепления актерского мастерства. Но театру нужен добрый и взыскательный друг, который, обстоятельно критикуя его спектакли, помогал бы ему совершенствовать свое мастерство. Пусть таким другом у симферопольского театра станут севастопольские зрители.

Э. ЗЯВКИНА,
пом. гл. режиссера по литературной части театра им. М. Горького.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Человек и глобус» (Бармин — Н. Банковский, Цветков — Е. Капитонов) — вверху; «Наследство» (Варвара — С. Новак, Нелосекли — Е. Тарасов) — слева.

Фото Т. Натанелова.

