

ГОСТИ КУБАНИ

ПОКАЖЕМ 14 СПЕКТАКЛЕЙ

Так уж повелось: летом театр едет на гастроли. Для его актеров и режиссеров гастроль — это своеобразный экзамен. В своем городе зритель свой. Он пришел в театр на постановку известного ему режиссера, на игру любимого актера. На гастрольях все не так. На первые спектакли зритель пришел из любопытства: ну-ка, посмотрим, что они, эти крымчане, привезли!

Нам несколько легче: три года назад Крымский русский драматический театр уже был на Кубани. Краснодарцы еще, должно быть, помнят его творческий почерк, они тепло и радушно встречали наши работы в те памятные летние вечера.

На этот раз в Краснодар мы привезли 14 спектаклей.

Сегодня всех работников искусства волнует одна тема — наш современник, его дела и мысли, его характер и привычки, его настоящее и будущее. Наше внимание привлекла пьеса А. Салынского «Мария». Эта новая пьеса известного советского драматурга заинтересовала многие театры страны. И не случайно. Главная героиня спектакля Мария — современная молодая женщина, секретарь райкома партии. Жизнь ее связана со многими человеческими судьбами. О борьбе за справедливость, за человека, о любви трудной и красивой рассказывает спектакль. Поставил его главный режиссер театра заслуженный артист УССР Ю. В. Ятковский. В роли Марии — Светлана Новак.

Театр продолжает свой откровенный разговор со зрителями о современнике и в другом новом спектакле «Память сердца» по пьесе А. Корнейчука. На сцене одна картина сменяется другой, проходят поколения, прослеживаются судьбы, раскрываются характеры. Никто из героев спектакля не шел легким путем. Было трудно, но они выстояли и сумели через годы пронести дорогое чувство любви, на всю жизнь сохранить память сердца. Режиссер спектакля М. Н. Пташук, художник Л. Л. Гусаренко. В спектакле заняты ведущие артисты театра: лауреат Государственной премии Е. М. Сергеева, Л. Т. Бойко, В. Г. Миловзорова, заслуженный артист УССР А. А. Голобородько, С. И. Карникола и другие.

Растет в семье сын. Он становится подростком. Рядом взрослые — мать, отец, дедушка... У взрослых свои дела, порой приобретающие драматический характер. И вот однажды сын оказывается на перекрестке дорог. Какую выбрать? Куда пойти? И как же важно и для него, и для нас, взрослых, чтобы он в наследство себе взял проверенные суровыми годами идеалы дедов! Об этом спектакль «Наследство» А. Софронова.

Приятной неожиданностью в жизни театра была премьера «Коллег». Этот спектакль подготовили молодые актеры. Один из них, Вячеслав Янудин, взял на себя функции режиссера, другие — художника, третьи «сочинили» музыку. И все работали по своей инициативе, увлеченно, как говорят, на общественных началах. Работа молодых прозвучала взволнованно, убедительно и современно. В спектакле много творческих удач. Свой спектакль молодежь посвяти-

ла XVI съезду Ленинского комсомола.

Привезли мы и несколько веселых комедий: «Однажды в новогоднюю ночь», «Десять суток за любовь», «Неравный брак». В нашем театре любят комедию. Через шутки, смех, а иногда иронию театр продолжает все тот же разговор со зрителем о современнике, о красоте чувства, о романтике жизни.

Наш театр носит имя М. Горького, и поэтому из года в год в свой репертуар мы включаем пьесы великого пролетарского писателя. Сейчас у нас идет малоизвестная пьеса М. Горького «Яков Богомолов». Этот спектакль в прошлом году занял первое место на смотре театров Украины. «Якова Богомолова» любят симферопольцы. Надеемся, что этот спектакль вызовет интерес и у краснодарцев. В нем заняты ведущие артисты театра: заслуженная артистка УССР П. П. Литвиненко, Н. В. Банковский, Е. А. Тарасов, А. В. Брант, А. М. Гончар и многие другие.

Тем, кто любит западную классику, мы привезли спектакли «Рюи Блаз» В. Гюго и «Учитель танцев» Лопе де Вега. Режиссер этих спектаклей Я. Д. Бродский.

Малышам покажем увлекательную сказку «Волшебник Изумрудного города».

В творческих планах театра на 1970 год новая пьеса Арбузова «Сказки старого Арбата», А. Островского «Без вины виноватые», В. Гюго «Мария Тюдор», работаем над новой инсценировкой романа «Овод» — «Итальянская трагедия» (автор инсценировки — Штейн).

Каждый новый спектакль — это поиск, творческая проба, новый шаг на пути укрепления актерского мастерства. Но театру нужен добрый и взыскательный друг. Пусть таким другом у симферопольского театра станут краснодарские зрители.

Добро пожаловать в наш театр.

Э. ЗЯБКИНА.

Заведующая литературной частью Крымского русского драматического театра им. М. Горького.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Мария». Артистка С. Новак в роли Марии.

Фото В. ГОДОВЕЦКОГО.

