

К ГАСТРОЛЯМ КРЫМСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО  
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА  
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

# ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

**ГАСТРОЛИ...** Это всегда серьезный творческий экзамен для театра.

В Ставрополь Крымский государственный русский драматический театр имени М. Горького приезжает впервые. Анкета нашего театра богата именами великих русских актеров: Щепкин, Савица, именами замечательных советских актеров: Царев, Гайдебуров, Раневская. Все они когда-то играли на нашей сцене. Возраст театра приближается к 150 годам.

Всех работников искусства волнует одна тема — наш современник, его дела, мысли, его характер и привычки, его настоящее и будущее. Вот почему главным в репертуаре Крымского театра имени М. Горького является тема современности, вот почему большинство спектаклей репертуара занимают пьесы советских драматургов о наших днях, о наших людях.

К Ленинскому юбилею были подготовлены спектакли «Человек и глобус» В. Лаврентьева, «Мария» А. Салынского, «Наследство» А. Софронова, «Память сердца» А. Корнейчука, «Коллеги» по одноименной повести В. Аксенова.

На гастроли театр привез 12 спектаклей, очень разных по своей тематике, характеру и жанру.

Открываем гастроли «Коллегами» — спектаклем о молодежи. Три парня, три друга, три врача вступают в жизнь. Поют струны гитары, то тихо, лирично, то тревожно, сурово... О судьбах парней, их любви и борьбе — этот спектакль. Интересна история его рождения. Еще в ноябре прошлого года молодежь театра в подарок ко дню рождения В. И. Ленина задумала на общественных началах, в нерабочее время, поставить спектакль. Долго искали пьесу, остановились на «Коллегах». Терпеливо и настойчиво работали на протяжении нескольких месяцев, репетировали влюбленно. В мае состоялась премьера. Волновались очень и даже тогда, когда по притихшему залу было уже понятно, что спектакль увлек публику. Симферопольцы восторженно приняли премьеру молодых. В главных ролях заняты: И. Гордиенко, В. Крупицкий, В. Прохасько, В. Шумилкин, С. Пазенко, Л. Могилева, В. Миленко. Режиссер спектакля артист

театра, студент Киевского театрального института режиссерского факультета В. Янудин.

Наш театр носит имя М. Горького, и поэтому из года в год в свой репертуар мы включаем пьесы великого писателя. Отношение А. М. Горького к человеку, к его месту в жизни, утверждение красоты человека, поэзия труда и любви созвучны современному зрителю. Горьковский пафос помогает советскому человеку строить новую жизнь. Сейчас у нас в репертуаре «Яков Богомоллов», пьеса малоизвестная, но нас она увлекла. Поставил спектакль главный режиссер театра, заслуженный артист УССР Ю. В. Ятковский, оформил постановку главный художник театра, заслуженный деятель искусств М. И. Янковский, в роли Якова Богомоллова — Н. В. Банковский. В этом спектакле вы познакомитесь с интересными работами ведущих артистов театра за служебной артисткой УССР П. П. Литвиненко, С. М. Новак, Е. А. Тарасова, А. В. Бранта, С. И. Шершневой, А. М. Гончара. В прошлом году «Яков Богомоллов», как лучший спектакль Украины, был награжден дипломом I степени.

Высокую оценку общественности получила новая пьеса А. Корнейчука «Память сердца», которая заинтересовала и наш театр. На сцене одна картина сменяется другой, проходят поколения, проследить судьбы, раскрываются характеры. Никто из героев спектакля не шел легким путем, они выстояли и сумели через годы пронести чувство любви, на всю жизнь сохранить память сердца. В главных ролях лауреат Государственной премии Е. М. Сергеева, Л. Т. Бойко, С. И. Карникола, Е. А. Тарасов, заслуженный артист УССР А. А. Голобородько.

...Растет в семье сын. Он становится подростком. Рядом взрослые — мать, отец, дедушка. У взрослых свои дела, порой приобретающие и с

драматический характер. И вот однажды сын, оказывается на перекрестке дорог. Какую выбрать? Куда пойти? И как важно и для него, и для нас, взрослых, чтобы он в наследство взял проверенные суровыми годами идеалы делов. Об этом спектакль «Наследство» по пьесе А. Софронова.

...1944 год. Москва. С фронта по делам службы приехал военный инженер, на несколько часов заглянул в свою квартиру и встретил девушку. Они провели вместе всего несколько дней, но в сердцах осталась любовь и вера — об этом рассказывается в спектакле по пьесе К. Симонова «Я вернусь» (режиссер спектакля Я. Д. Бродский).

Наш театр любит ставить комедии. Через шутки, смех, а иногда через иронию мы продолжаем все тот же разговор со зрителями о современнике, о красоте чувства, о романтике жизни. В Ставрополе мы покажем комедии «Однажды, в новогоднюю ночь», «Десять суток за любовь», «Неравный брак». Вы познакомитесь с артистами В. Н. Злоковичем, В. И. Кондратьевым, Е. П. Капитоновым, Н. Н. Выхих, О. П. Федориной и многими другими.

Тем, кто любит западную классику, мы привезли «Рюи Блаз»

В. Гюго и «Учителя танцев» Лопе де Вега. В роли Рюи Блаза и учителя танцев заслуженный артист УССР А. А. Голобородько.

Малышам покажем увлекательную сказку по книжке А. Волкова «Волшебник изумрудного города».

Сейчас театр работает над пьесой В. Гюго «Мария Тюдор». В роли Марии В. Г. Миловзорова. В творческих планах театра новая пьеса А. Арбузова «Сказки старого Арбата», а также «Без вины виноватые» А. Островского, «Овод» по одноименному роману Э. Войнич.

Каждый новый спектакль — это поиск, творческая проба, новый шаг на пути укрепления творческого мастерства, и каждый выход актера на сцену — это не только желание развлечь зрителя, но и взволновать.

Со ставропольцами мы встречаемся впервые и сознаем, насколько для нас эта встреча ответственна. Нам хочется здесь, в Ставрополе, приобрести новых друзей — добрых, но требовательных.

Добро пожаловать в наш театр!

**Э. ЗЯБКИНА.**

**Заведующая литературной частью театра.**

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Память сердца».

