

Творческие коллективы — XXIV съезду партии

ПЛОДОТВОРНЫЕ ВСТРЕЧИ



Главный режиссер Крымского Государственного русского драматического театра заслуженный артист УССР Ю. В. Ятковский в беседе с нашим корреспондентом рассказал о том, как коллектив театра готовился к XXIV съезду КПСС, а также о дальнейших творческих планах.

— Нынешний год для нашего коллектива является особенно ответственным. Это год XXIV съезда партии, год полуторжественного юбилея театра. Съезду партии мы посвятили свой но-

вый спектакль по пьесе Ариадны и Петра Тур «Единственный свидетель». Основная тема произведения — это долг и совесть советского врача. Приятно отметить, что наша новая работа тепло встречена зрителем. Состоялось уже более десятка спектаклей, которые проходят с неизменным успехом.

Этим спектаклем мы завершили свои гастроли в Севастополе.

Мы не ограничиваемся тем, что воздействуем на зрителей через сцену. Очень популярны-

ми и действенными стали у нас встречи в колхозах, совхозах, на предприятиях, в лечебных учреждениях, вузах и школах. Это не только пропаганда и воспитание эстетических вкусов, но и своеобразный творческий экзамен артистического коллектива. Встречи эти особенно участились в связи с подготовкой к XXIV съезду КПСС. В минувшем году состоялось 90 таких встреч.

Вот одна из встреч, проходившая в совхозе «Широкое». В ней участвовало 18 артистов.

Мы рассказали хозяевам об итогах работы в юбилейном году, поделились своими творческими планами на будущее. В свою очередь работники совхоза рассказали нам о делах хозяйства. В заключение перед переполненным залом артисты выступили с показом фрагментов из спектаклей, читали стихи, исполняли песни.

На этой встрече было решено, что коллектив театра откроет в совхозе университет «В мире прекрасного», организует выставку «История театра», а также возьмет шефство над совхозным драмколлективом.

Это творческое содружество успешно осуществляется на практике. В марте, например, мы выезжали в совхоз, чтобы провести первое занятие университета на тему: «Как создается спектакль».

Интересными были также встречи с коллективом областной больницы имени Семашко, когда обсуждалась премьера

«Единственный свидетель», со школьниками в поселке Зуя и другие.

Такие встречи очень плодотворны как для зрителей, так и для артистов.

Сейчас мы готовимся к поездке в Киев с творческим отчетом. В столицу республики мы повезем свои лучшие спектакли, такие, как «Дело, которому ты служишь», отмеченный республиканской премией, «Яков Богомолов», получивший диплом I степени, «Человек и глобус», отобранный на всесоюзный смотр спектаклей в юбилейном году, «Единственный свидетель», «Коллеги» и другие.

Работаем над постановкой пьесы грузинского драматурга Н. Буачидзе «Провинциальная девушка». Этот комедийный спектакль из современной студенческой жизни ставит режиссер театра М. Владимиров, оформляют художники из Грузии.

С началом курортного сезона

(май—июнь) все спектакли, которые мы возем в Киев, будут показаны отдыхающим в санаториях Южного берега Крыма, а также в Евпатории.

В июле у нас планируются гастроли в Полтаве, в августе — поездка в Киев, в сентябре — гастроли в Севастополе. Ну, а затем — непосредственно подготовка и проведение юбилейных торжеств, связанных со 150-летием театра.

Наш юбилей отмечается в год работы XXIV съезда партии. Это, естественно, налагает на каждого из нас особую ответственность. Подготовка к партийному съезду вызвала в коллективе хороший деловой и политический настрой. Нет сомнения, что юбилейный отчет коллектива, который мы посвящаем XXIV съезду партии, вызовет среди артистов новый творческий подъем, будет способствовать созданию новых работ труппы театра.