

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

С какими мыслями, планами вы приступаете к работе в новом сезоне? На этот вопрос отвечают артисты:

С. КАРНИКОЛА

— Прежде всего скажу о впечатлениях, которые остались после гастролей в Киеве. Их было много, и в основном приятные. Я очень волновался за спектакль «Память сердца». Знаю, что киевские зрители не раз смотрели его в постановке разных театров, и тем более было приятно услышать самые теплые слова в адрес нашего спектакля.

Радостно, что все спектакли, показанные в Киеве, с одинаковым интересом встречены театральной общественностью. Меня это особенно волнует, ведь как-никак, а сорок с лишним лет отдано этому театру, с ним связана вся моя жизнь, он стал для меня не только домом, но и моей жизненной основой.

В этом приподнятом настроении вновь приступаю к работе.



С. НОВАК

— В первый же день работы в Киеве произошло у нас «ЧП»: не прибыли костюмы для спектакля, который вечером предстояло играть. В 11 часов мы узнали, что костюмы придется подбирать из того, что есть, просить в чужом театре, одним словом, как-то «выкручиваться». И тут мы все увидели, сразу почувствовали, как мы нужны друг другу, насколько дороги. Каждый болея за общее дело и за товарища. Мы были, как пальцы одной руки.

Не знаю, как у коллег, а у меня это ощущение осталось до конца гастролей. Дружба, спаянность, чувство локтя помогут нам, конечно, решать серьезные задачи и в новом сезоне. И еще хочу сказать. Нынешние ответственные гастроли помогли нам пересмотреть, проверить свои силы. Надо браться за большие полотна. Именно они дают нам возможность говорить со сцены во весь голос, чему-то учить зрителя.



Е. ТАРАСОВ

— Конечно, это очень приятно, что на наших спектаклях побывали известные критики, что многие работы моих товарищей получили высокую оценку. И все-таки старшему поколению полно и всесторонне показаться было трудно. По существу привезли только один спектакль—«Память сердца», в котором играют старшие по возрасту, ведущие артисты театра.

Много говорится у нас о бережном отношении к «старичкам», об использовании их опыта. Авторитет старших признается, конечно, а возможности играть у них невелики. Надо искать свой репертуар для таких актеров. Они еще многое могут дать, силы не исчерпаны. Надеюсь, новый сезон принесет добрые перемены. Работа — всегда радость, потому и настроение в эти дни самое бодрое.

