

# П Р И Г Л А Ш Е Н И Е К ПРЕМЬЕРАМ

Автобус свернул с Крещатика, и за окном замелькали киевские скверы — многокилометровая лента зелени. Но вот выше деревьев показались огромные заводские трубы. Конец пути. Киевский мотоциклетный завод — огромное современное предприятие. В одном из цехов назначена встреча артистов Крымского драматического театра им. М. Горького с рабочими.

Такие встречи — не редкость для коллектива театра. Актерам приходится выступать и на корабельных палубах, и на строительных площадках, и на сценах колхозных и совхозных Домов культуры. Но на киевский завод они приехали не столько показывать, сколько смотреть, изучать, знакомиться. Дело в том, что театром к постановке взята новая пьеса ленинградского драматурга И. Дворецкого «Человек со стороны».

В центре ее — судьба молодого инженера Чешкова, взятая автором на крутом повороте, судьба трудная и завидная. Чешков приглашен на должность начальника цеха крупнейшего завода. Вот почему так придирчиво приглядывался ко всему на киевском заводе заслуженный артист УССР А. Голобородько. Роль Чешкова поручена ему. Спектакль ставит режиссер Михаил Владимиров, оформляет ленинградский художник заслуженный деятель искусств РСФСР Семен Мандель.

«Человек со стороны» будет первой премьерой нового сезона. Сезона особого,

дважды юбилейного. На афишах театра две цифры: 50 и 150. Зрители и общественность готовятся отметить в этом году 150-летие драматического театра в Крыму и 50-летие его деятельности в советский период. Нынешние летние гастроли были серьезным творческим отчетом перед трудящимися Украины. Зрители Киева и Полтавы тепло принимали театр.

На встрече с коллективом театра начальник отдела управления театров Министерства культуры УССР П. И. Посудовский сказал: «Ваш приезд — событие в культурной жизни столицы, ибо слава о вашем театре ширится. Эту славу вы завоевали своим творческим трудом, участием в смотрах и конкурсах».

Особенно высокую оценку получил спектакль «Яков Богомолов». Именно этим спектаклем и открывает сегодня театр им. М. Горького свой юбилейный сезон. В программе нового сезона — пьеса молодых московских драматургов А. Вейцлера и А. Мишарина «Зимняя баллада», новая пьеса Михаила Рошина «Валентин и Валентина». Коллектив думает инсценировать известную повесть Бориса Васильева «Самый последний день». 50-летие образования Союза ССР будет отмечено постановкой пьесы одного из драматургов братских национальных республик. Ждут в театре и новую пьесу Александра Корнейчука.

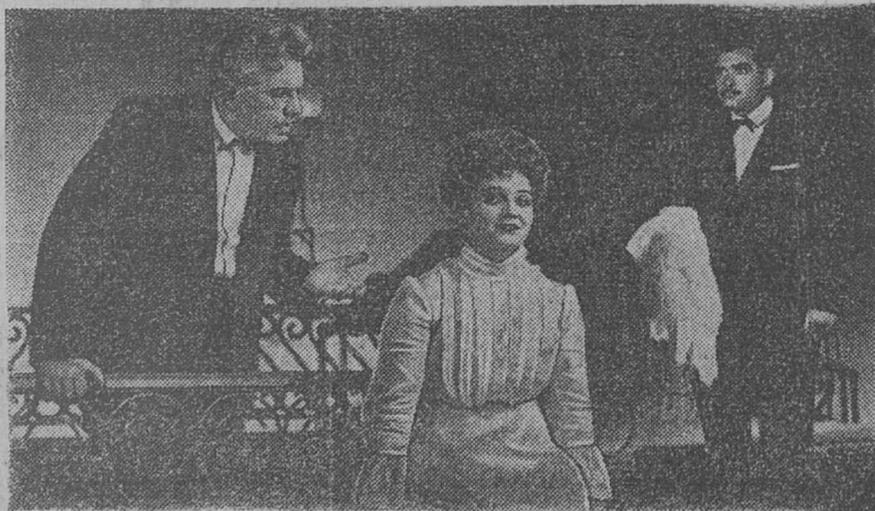
М. ГАЛИНА.



А. Голобородько, В. Шумилкин, Г. Шестаков в спектакле «Провинциальная довушка».



Н. Банковский и С. Шершнева в спектакле «Яков Богомолов».



С. Нован, Е. Тарасов, В. Янудин в сцене из спектакля «Яков Богомолов».

Фото В. ГОДОВЕЦКОГО.