

24 МАР 1973

КАЖДЫЙ приезд на гастроли в Севастополь наш коллектив рассматривает как творческий экзамен на зрелость.

Много новых пьес появилось в репертуаре театра. После пятилетнего перерыва мы снова обратились к наследию великого писателя А. М. Горького. Постановочный коллектив во главе с главным режиссером А. Г. Новиковым выбрал одну из лучших, на наш взгляд, пьес писателя «Последние». В репертуаре пьеса Н. Анкилова «Солдатская вдова» — дань уважения и поклонения гражданскому мужеству советских женщин, солдатских вдов, вынесших все тяготы военных лет, веселая и поучительная комедия А. Софронова «Странный доктор», пьеса И. Дворецкого «Человек со стороны», своеобразно и остро ставящая вопросы взаимоотношений руководителя и коллектива.

Севастопольцы посмотрят также наши спектакли «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, «Свидетель обвинения» А. Кристи, «Не все коту масленица» А. Островского и «Овод» Э. Войнич. Трагедия А. Толстого «Царь Федор Иоаннович» является самой значительной в его драматической трилогии на темы русской истории конца XVI начала XVII веков. Спектакль поставил главный режиссер театра А. Г. Новиков, ху-

дожник — заслуженный деятель искусств УССР М. Янковский. В роли царя Федора зрители увидят заслуженного артиста УССР А. Голобородько, в роли Бориса Годунова — засл. артиста УССР Н. Банковского, в роли Ивана Шуйского —

бой удивительного человека Феличе Ривареса по прозвищу «Овод»?! Этот бессмертный образ получил еще одно свое рождение на нашей сцене. Спектакль поставил засл. артист УССР А. Голобородько, он же вместе с артистом С. Пазенко

ЕЩЕ ОДНА ВСТРЕЧА

засл. артиста УССР Е. Тарасова, царицу Ирину играет засл. артистка УССР С. Новак. В спектакле заняты засл. артисты УССР В. Злокович, Е. Сергеева, артисты В. Кодратьев, А. Гончар, С. Шершнева, Л. Бойко, С. Пазенко, И. Гордиенко и многие другие.

Зрители познакомятся с произведением одного из мастеров детективного жанра, прогрессивной английской писательницы А. Кристи — пьесой «Свидетель обвинения». Пьеса интересна не только по своему фабульному построению, она несет большой социальный заряд. Спектакль поставлен режиссером — постановщиком М. Е. Владимировым.

Кто из нас не зачитывался романом «Овод» Э. Войнич, кто не восхищался жизнью и судь-

является исполнителем центральной роли. Артура играет артист Г. Шестаков, Джемму — артистка Л. Могилева, кардинала Монтанелли — засл. артист УССР Е. Тарасов.

К 150-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Островского театр подготовил постановку его комедии «Не все коту масленица», которую вы увидите 30 марта.

Не забыли мы и маленьких севастопольцев. Они посмотрят две сказки «Аленький цветочек» И. Карнауцовой и Л. Браусевич и «Снежную королеву» Е. Шварпа.

В. МИЛИЕНКО,
заведующая литературной
частью театра имени М. Горького.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Царь Федор Иоаннович» (слева направо) — засл. артист УССР Н. Банковский и засл. артист УССР А. Голобородько. Фото В. Шумилкина.