

от 30 НОЯ 1973

г. Симферополь

«ЖИВУ С ВАШИМИ ГЕРОЯМИ...»

Вечером мы отправились в общежитие медицинского института. Клуб интернациональной дружбы, где проводилась встреча, уже был заполнен студентами, которые приехали учиться в Советский Союз из разных стран. Такие встречи устраиваются здесь не впервые. Вот уже несколько лет коллектив театра имени Горького шефствует над группой иностранных студентов.

Каковы цели этой работы? Прежде всего она дает возможность ближе познакомиться друг с другом, артисты узнают много нового о том, как живут люди других континентов, студенты-иностранцы изучают культуру, искусство нашей страны.

В этот раз артисты театра О. Федорина, С. Шершнева, Е. Капитонов и В. Рудович пришли в институт, чтобы рассказать о своей новой работе. Недавно в театре состоялась премьера спектакля «Они были актерами», посвященного подвигу подпольной группы актеров в годы войны.

Роль актрисы Кравец в этом спектакле исполняет Светлана Шершнева.

— Мне всегда трудно ответить на вопрос: «Как вы работаете над ролью?». — сказала

она. — Это процесс внутренних, скрытый. Понять трагедию женщины, потерявшей мужа, оцепеневшей на какое-то время от безысходности и все же нашедшей в себе силы продолжить борьбу против фашизма... И не просто понять умом, а прочувствовать, прожить. Образ Александры Федоровны Кравец дорог мне своей сложностью, чистотой и верой в дело, которому она отдала жизнь...

О. Федорина сама была участницей войны, и, может быть, поэтому с такой ненавистью, с такой силой обличения раскрывает она образ предательницы Каблуковой. Ольга Павловна рассказала студентам об истории театра, недавно отметившего свое 50-летие, о ее героической странице — деятельности патристической группы «Сокол». О том, как создавалась пьеса, о

трудностях профессии актера говорили Е. Капитонов и В. Рудович.

Собравшиеся тепло поблагодарили пришедших на встречу артистов. О. Федорина пригласила группу студентов посмотреть спектакль, и на следующий день театр встречал своих подшефных.

После спектакля Мухамед Хамед Мафус, студент 4 курса, сказал:

— Театр во многом помогает нам лучше узнать вашу страну. Раньше я только читал о войне. А вот сейчас, когда мы смотрели спектакль, я чувствовал, что живу вместе с его героями в то трудное время.

Это высшая похвала театру, если он заставил зрителя поверить в действительность происходящего на сцене.

М. ЛОМАКО,
концертмейстер театра.