

ТЕАТР ИЗ СОЛНЕЧНОЙ ТАВРИДЫ

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

Завтра вечером в помещении Театра имени В. Ф. Комиссаржевской начинает гастроли в нашем городе Крымский русский драматический театр имени М. Горького. Об истории театра, о его гастрольной афише рассказывает руководитель коллектива, ученик постановщика и актера Н. П. Охлопкова режиссер А. Г. Новиков.

В третий раз утомляется наш театр высокой чести показывать ленинградцам лучшие спектакли. В нынешнем гастрольном репертуаре в большинстве своем пьесы, которые не идут в театрах Ленинграда или шли очень давно.

Открываем гастроль спектаклем «Они были актерами» по пьесе В. Орлова и Г. Натансона. Он создавался на документальном материале и повествует о патристическом подвиге наших старших товарищей, актеров-подпольщиков Крымского театра во время Великой Отечественной войны.

Наш театр — один из старейших в стране: более 150 лет назад состоялся в Симферополе первый представления. В разное время в нем работали такие выдающиеся мастера советского искусства, как М. Царев, Ф. Раневская, П. Гайдебуров, В. Кенигсон, композитор И. Дунаевский, и другие. В 1971 году за большие творческие успехи коллектив был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

За месяц гастролей в Ленингра-

де мы познакомим трудящихся города со многими нашими работами. Это прежде всего «Последние» по пьесе М. Горького, спектакль, который, как нам кажется, интересен ярким актерским ансамблем. Затем одна из лучших исторических хроник В. Шекспира, давно не шедшая в Ленинграде, — «Ричард III». Думается, привлечет внимание зрителей незнакомая им пьеса Н. Анкилова «Всего три дня», поднимающая острые проблемы сегодняшнего села, рассказывающая о радостях и трудностях живущих в нем людей.

Мы покажем премьеру пьесы Р. Ибрагимбекова «Своей дорогой». На наш взгляд, это одна из лучших современных пьес, в центре которой стоит человек-творец, первооткрыватель сибирской нефти Фарид Салаев — так назвал его автор.

В гастрольной афише также комедия А. Н. Островского «Не все коту масленица», комедия украинского драматурга Г. Бодькина «Довольно журавлей», остропсихологический детектив Агаты Кристи

«Свидетель обвинения», обличающий продажность буржуазного правосудия. К этим спектаклям нужно добавить трагедию А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», прошедшую в театре сто раз, драму Э. Володарского «Долги наши», комедию В. Константинова и Б. Рацера «Пролодной балл» и сказку для детей Е. Шварца «Снежная королева».

В труппе театра одиннадцать заслуженных артистов УССР: Н. Банковский, А. Голобородько, В. Зокович, С. Карникола, В. Кондратьев, П. Литвиненко, Ю. Максимов, Ю. Морозов, С. Новак, Е. Сергеева, Е. Тарасов. Плодотворно работают на сцене актеры Л. Бойко, Е. Капитонов, Л. Могилева, С. Шершнев, А. Гончар, С. Зеленюк, О. Федорина, Ю. Стрельников и другие. Многие наши спектакли оформлял главный художник театра заслуженный деятель искусств УССР М. Янковский; автором нескольких постановок является режиссер М. Владимиров.

Мы хорошо знаем о требовательности ленинградских зрителей. Надеемся, что новая встреча с ними окажется столь же радостной и плодотворной, как и предыдущие.

А. НОВИКОВ,
главный режиссер — директор Крымского русского драматического театра имени М. Горького

5 СЕН 1974

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград